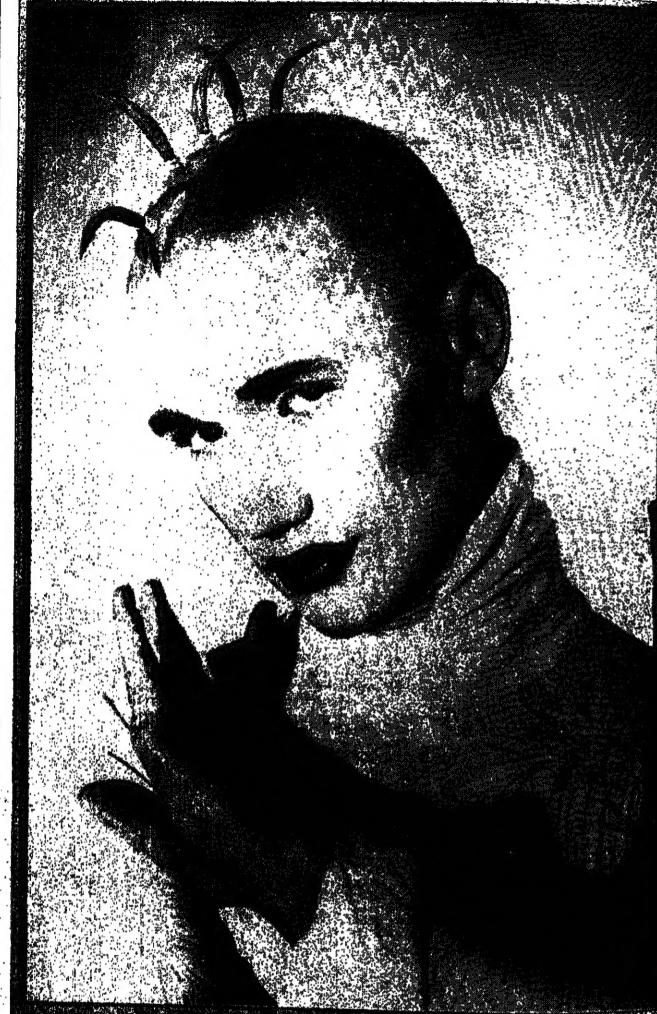


ידיעות אחרונות

מדריך לכל השבוע



הראש החדש במחול

מייקל קלארק, 24, ולהקתו מגיעים לישראל. רקדן פאנקיסטי שצמח בגרויאל באלט" הלונדוני. פרובוקציות, קריאת־תיגר, הליכה על גבול הפורנו, מוסיקת־רוק אלטרנטיבית. הביקורת הכתירה אותו בגלורד של הריקוד"



ום ישירו ליופי

הלק ממשתתפי התוכנית האמנותית בפסטיבל מלכות־היופי יום ג', היכל הספורט ת"א. עמ'11



חוצעו פטמיוול מולנות היופי



נחשי מי תהיה מלכת היופי 1987 וטוסי איתה לחו"ל בקשי טופס השתתפות בדוכן

המשביר לצרכן רשת בתי כל-בו ראשונה בישראל

$\Pi_{i}\Pi_{i}$

.08.03 שעת כושר

27.2.87 98.00 מלמקסט: עד כאן - חדשות קול

08.15 קשת וענן: אור חשבת (כליווי ביתוביות). 08.40 ממך לספרות (יסורי): משל רשיד דרות הצפונית וחשמש. 09.00 כניפיקה (ר-רי): סולו - צלילים של

כנויפה, קלרנים. 09.20 לשון ותקשורת (גי-חי): מיון ובליווי כיתוביות). 10.05 חשבון וי: הזווית. (בליווי כיתוביות).

10.30 בבית של סיסטוק: כדור הארץ. 11.00 מדעי תשבע (יסודי): העולם שלנו 11.15 הברת ותרבות (ימודי): טופרים

מספרים. אמתר שטרייט וורצל. 11.45 אזרחות (חנותייב): – יום שחור כשרה אברהם. 12.15 חברת ותרבות (עליימודי): ישר

ולעגין – ילדתו של אכא. 12.45 פוסיקה (על-יסורי): ראצפו ורוצימבלו (משולשים מוטיסליים).

13.10 מלטקסט: עד כאן - חדשות קול 13.15 האוניברסימת השתרחה.

בא.45 חשיחה (ש.ח).

14.30 משפתת פליסר. (פרק 7). פאליסר מגיע למטרתו הנכספת. הוא שר־אוצר. לורה נענית להצעת הגישואין של קנדי המוזר. ליירי גלנקורה מקווה לשרך בין פיניאס פין ומאראם מקס, כדי שוו לא תינשא לדוכם מאומניום.

.15.25 מסגשי בראשית: סרשת משפטים. שיהתו השבועית של פרום. ישעיהו ליבוביץ. מנחה יעל צרוק.



איב בניאטון ואיזבל הומר (22.15)"רוקמת התרורת"

15.45 מאת ציורים מפורסמיםו גנים חסבל שכנו - בליני. -16.00 ערב חרשו מוסף לשבת. מנחח: דן

16.30 קיצור ושורשות (ערבית). 16.32 ספינת האחבה (ערכית). 17.20 לקט שירים (ערכית). 17.30 פרט טרבי (תרגום עברי). 19.20 על המרכש. (ערבית). במונים וערביתו (ערביתו) 20.00 שיר לשכת.

20.05 ערב שבת. הערכ פרשת .משפטים" -שבת שקלים".

- 20.18 מבש ליל שביו.

21.15 סיבוז למסיבה. 22.15 היוקפות והגדורות מרמן קילנוע. ווי שורנ.

סרט קולנוע: "רוקמת התחרה" יום שישי 22.15

סיפורה של ספרית קטנה מפאריו, זמתאהבת בסטורנט לפילוסומיה, הרומן פורח, אך לספרית הביישנית המופנפת קקיי השתלבות בחברה היומרנית שבת חי הסטורנט. נראה כי הפער - המעמרה, ההשכלתי והמנטאלי - אינו ניתן לגישור. היחסים כין השניים וחשפעת הלחצים החברתיים מתוארים בעדינות וברגישות רכת ווסרש וכה בפרסים רבים. בישויו קלור נורטה, איובל הופר מגלמת את דמות ווגשרה, תמקיד שליסט את מעמרה ככוכבת מו השרכת הראשונה בצרפת 1977 105 דקות. סרט תוכה. לא לתכנן שום דבר אחר ארב ות

28.2.87 16.00 הואב המעומף: הניצוד (ערכיוו). 16.50 קיצור ועודשות (ערבית).

17.00 רגלי נא לי: המונה המתכתם. מדען

מן הגוש המזרחי מגיע לליסבון,

ואניים צריכה לשמור עליו מפני חטיפה, המדעו כפוי טוכה ומנסה להימלט מפגיה, וכסופר של דכר מתגלה תרמיתו (ערכית). 18.00 קרנבל בריו. תוכנית המביאה בצילומים מרהיבים רשמים מסרנכל הסמבה הענקי שהיה כחודש פכרואר JMD6702 11.15 בברזיל. התוכנית מלווה כהמברים מסצועיים על בתיהספר המשתתפים 11.30 גיאוגרטית של איי: פני הארץ – עיר

בקרנכל ועל סגנונות וצייקוד השוגים קטנה, גרולה (כליווי כיתוביות). ומתארת ממקור ראשון את האווירה הסטגונית של חונגים תושבי המקום 12.25 אנבלית כר. ותיירים רבים כאחר (ערכית). אבבלית ח.

המוסיקה ביפן אר. ישראל. לאהוכה. סציו או"ם. בעל המסערה 14.03 שעת ברשר. וצוותו עוזרים לישר את ההדורים.

14.15 כלי פורות: שווא 3. 14.45 והלו ישראל. 18.00 השנים סינות הפתודעה 16.90 רדוב מומטום: מקרה גב.

16.30 השבוי בזנרת (מרק 14.30 17.00 שרב חרש – מנואה רן מרגלית. 17.80 מתנלנלים. סררת תוכניות חרשה בסדרה נציץ אל מאחורי הפלעים של המשיד את המסורת המשפחתית סרקם תיאטרון בודר. ללכת לאוניכרסיטה של שחורי עור,

18.00 לאקי ברי מולו הדורם הגדול. 18.30 קיצור הדרשות (צרבית). 18.82 עם חבובבים. כוכב החכנית הפעם הוא הומר בוב מרלי.



שלמה בר (20.02) "מום דע...

18.45 חירושים ווצצאות: אנרגיית וצוח

טכנולוגיה מתקדמת וכקרת מחשבים: (ערביות). 19.00 יופן חשבוע (ערבית). 20.00 כדונרות מכמ, תלות התומורת הסאמרית החרשה

21.00 כובמי לחדשות. בניצחו של מרדכי סובול, והתומורו .21.30 שרשלת. בהררכתו של יגאל הרך, הלפו חשני 22.20 סוף צישוש. מנונה: ירון לתדוו. של הקונצרט ישודר כיום העצמאות. 23.66 לבדל היכורנוים סדרה חישת מצוב ממוקי של יות.

סדרה בדיונית חדשה: גבול הדמדומים" יום ראשון 23.00

סרות סרטים קצרים, הטומנים בוצבו רימיון פרוע, מתח, על־טבעיות, אימו וחומור. הגיבורים הם אגשים דגיליו לכארה, המוצאים עצמם שהמים לאירועיו ביריוניים ולמצכים שלישבשיית. שההגש השושי המקובל אינו מבין. פרקי הסדרה שניים למטה אינם קשורים זה כוה. בין השחקנים המשיעים בערקים השונים: אליוט גולד, יוש שני 21.30

משטה במאם ואינה עומרת בהכסופותיה הסיבה: נבר ועיש, שבא לגור בשבנות, 6 100

2.3.87

08.00 טלטקטטו ער כאן - חרשות קול ישראל. 18.15 אזרחות (חבותייב): יום שחור כשרה אברהם. -4 בלי מורות: הולם 4. -09.00 אנבלית הי. 09.20 חשבון משום די: דיאנרמות וגרפים (כליווי כיתוביות).

10.30 רגע עם דורלי: כשכונה שלנו. 11.80 ערבית מרוברת (ד-תי): ויו (א) סלהו 11.15 אנגלית רי. 11.30 ארץ פולרת: מעמילים ולוחמים (כליווי כיתוביות).

12.00 אנגלית דוי. 12.25 תלמרו שניים אוחזין - כעיה 2. 13.00 מדעידומבע (ז_ייב): הישרדת – גם הם משתמשים בכלים. JYTETE 13.30

14.00 מלמקסמ: עד כאן - תרשות קול ברשר. ברשר. 14.03

14.16 קסים קסם: עיגולים. 14.40 רכבת הדפתעות. מרט אנימציה. 15.10 קשר משפחתי. נורית, פררו וולוביי

15.55 שעת ברשר. 16.05 הפונרק בערוץ חמשת המייל (פרק 17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשף. 17.80 עליוה בארץ השלאות: ביל השבוו



ולמחל עיש רובין בירושלים.

כוח גדירים. תופעות בלתי שברתיות

22.00 זה הזכון. תכנית אירוח שבועית. מנתב רם עברון.

25-25 parcy list der JANE THE

[1]

20.30 שעת ברשר. 08.40 בלי מדות: שווא 4. מס.00 אבכלית דוי.

. 10.30 רוצב סוממום. 11.00 צרסתית (עלייפורי). 11.15 חשבון הי: ודכון לעשרוני. 11.30 גיאוגרסיה של אייו פיד פמנ גדולה (בליווי כיתוביות).

ישראל.

ביל ג'ונסון, צעיר עבריין ו.פשוע בעורת ספורט זה, הוא נוגן מנה המפוקפק וחופך לגולש ממיץ שאפתנותו מובילה אותו לנפוק ארה"ב ולחשתתפות באלימותו התורת בכוארייבו ב־1984.

התהליר שעוברים החדרים מתסים ועד הגיע המרי על כל מעלות אלינו. הסרט הופק ע"י המועה לש חדר בשיתוף עם משרד הדען



(חלק אי) טחנת הרוח הישנה מחדירה עטרתה ליושנה, אך הפעם כשילוכ

(ערבית). 18.35 20.92 ער מום, המקט במרכו התרכנית כתבה על שלמה כר ולהקת הברירה הטבעית". בכתכה קטעים בחזרות 20.00 בחורות מבש. למופע חרש של הלחקה.

סדרה סומית אנגלית:

3.3.87 - 08.00 בלבקפבו עד כאן - הרשה על

1.15 חשבון פשום די: דיאנושה וניפו 09.20 בתרגום לערבית: השכון - ונשון 10.10 אנגלית די.

12.00 ביאוברפיח (וי-פי): היי אמיק

12.25 פפרות ועליופורי): מקבו - פוקא 13.00 בוכיקה (עליפורי): מסיקה משל

14.15 מרכז קרלנוע: אכול למען ומולה



אדוארדס ודבורה ואן־ואלקובוו "חכל למען המדליח" (14.15)

18.05 שביל באמצע שביל בנה כאה תמנע (עמדר שלמה) - שי מק עם צוות צילום כאתר ופכיה העתיקים, ציורי המרכנות ועשר שלמה (ב)

16.15 רובושריקים - ומרק 114 ממק מלוצנות וצובושריקים. בשקניקה

19.30 הרשות (ערכיוט 20.00 ביתרות מבש. 20.02 כרשום ממפל בך: כותרות לוהשו . D.D.

מקינייוור לעורת זוג ידייה שחשקיעו את כל רכופם נקוחו נמט, נורמת לו, שיסכן ות בשכילם בחרעלה בגז, בהומונה של פווקן הקירוחים ובאק תופוי

.747 VD 23.10 מבט אל מסוקו של מקום. מבט בי 140 מבירושלים - 110

4707 90 (1961 APK)

חמישי

08.40 בלי פודות: ביגיים חולם. ביתוביות).

09.20 מדעייהטבע (חמהייב): פירוק והרכבה של מים. 10.00 שעת פושר. 10.30 רועב מימסום.

- 8 מדע חטבע (עייי): אכולוציה תברירה טבעית ומלאכותית.

מוצרט והקלרינט ומשולשים 18.10 מלמקסמו עד כאן – חרשות קול ישראלי וו.13 האוניברסיפה המתוחה. מכוא

(n.w) mr wit 13.48 14.30 משפחת פליפר. ופרק 8). מחברו שנישואי לורה וסנדי הם כישלוו. לנקורה מנסה לשדור בין פיניאס פין ונאראם מאקם, העידוונאי מגנס וזעם אר סלייר, מכסיה לפיניאס שיתמוך כו אם יפנה לו את מרשכו כנציג אזור

ברנספורד בכווירות הבאות. 15.25 כשנשי ביאשיתו פרשת תרוכח שיחתו השכועית של פרום. ישעיהו ליכוביץ. מנות יעל צרוק.

13 -- בואד ציורים ממורסמים: גנים -- גו



(22.15) "האמא יקרה" (23.15)

התענונות הנשמיים – הידונימוס כוש. 16.00 ערב חרשו מוסג לשכת. מנוא: דן 16.30 קיצורי וקשישות (ערבית).

17.20 לקש שירים (ערביה). השלמיזיה וכמן כן לסררות ולסרטים

19.30 דו שוחת (ערכית). 20.00 שיד לשבונ, 20.65 שיב שביו. הערב פרשת -תרונות. 20.15 מכם ליל שביו. . 1700 21.18

סרט קולנוע אמריקניו אמא יקרה".

מרס ביונראפי על חייה של ניואן סיומורו, מלכת הוהר של הליוןר בשנה היפט ביאן היונו גם מלכונו של לואי ב אויירי, מנחל הברוו למארה בולרוויין מאייור דומרש מבוסס על ספר שבותבת בועה המאו מצה, כריסטיבה, ביונוישניה ביישרחיה המענייה לשושניה אנודנה של אשה שניביוו, והיווין בסביבוה הסובליהו און והיי בילם, עו און הייודה ביקודה היישה על הי החות המישה של הליחו דעל ערכון

ביכות

המשפחה באנגלית וכערבית (רק בערוין 1)

16.00 ג'יין אייר נרס בערוץ 11 16.50 מרס עלילתי נרס בערוץ 11. 19.00 מרשת בצרפתית 19.15 לקט שירים. 19.30 הרשות בעכריונ 19.45 טרטון דוקומנטרי. 20.30 כארוב, קרשריה אכוריקאית. 21.10 פלקון קרסט. סידרה אטריקאית. 22.00 דערשות באנגלית.

22.10 גן ערן רחר. (סיררה אנגלית).

19.50 סרטים מצויירים נרק בערוץ 11.

18.00 שיעוד בצופתית (רק בערוץ ו).

11.30 הצכא של אכא, קומריה אנגלית.

15.50 סרטים מצויירים נרק בערוץ 14

17.30 מצלמה נסתרת (רס בערוץ 1).

- 18.00 תוכנית בצרפתית. כפר בין הענגים

22.10 כתו של ספירפילר. סידרת מיני

15.50 מושרון מיקי מאום נרק בשרוץ 1.

22.10 – סידרת מיני אסריקאית.

11.50 סרטים מצויידים נרק בערוץ ו).

17.30 מספיבלים העיבות נרק בערוץ 11. 18.00 תוכנית בערשתית.

20.30 מענלים נסנרים. וקומריה אנגליתו

22.10 הצוע הרביעית וסירדה שנגליתו.

15.50 סרקים מצריירים נרק בערוק 11.

1800 תוכנית בצרשתיה מספר ואות.

16.43 סידרה לילדים באנגליות פרק בערוץ

20.30 שלושה בדירה נקומריה אמדיקאיוו).

22.00 ויאבקות ווופשית ומיטב התורויות

22.10 מלכים ומאקרים. סירודה ותישה על

18.50 מישים מצויייינו פיק בשדין 11. 17.10 מיאפידר משניות. פיודה לילרים

ספון שנטון לופלאי ונאנליון ויק בקודן וו. 18.30 שטר במישלית ויאנליון ויק בקודן

ספיטה ווכאנוב של פוב גבוואוסי מו זונצ מאני

מו,וג רשינומן שטיל ופיודה בלשית

שנגליות - דק בשון וג

באנוניית ויק מקוון ו).

19.00 וויצות בציעתיונ.

שניפון מיוויו אישוייוג

שרו באנפיקו.

22.10 מלילוני באורן מלא.

פנינו ווישוו בעלייה

16.45 פנקי ברוסטר ורק בערדן 11.

לילדים נרם שרוץ ו).

18.00 תוכנית בצרסתית.

19.00 מדשות בצדשתיה.

22.00 חדשות באנגלית.

שלישי, 3.3

19.00 מדשות בצושתיול.

19.50 חלשות בעברית.

11.10 מוכנית בידתי

רביעי, 4.3

22.00 חרשות באנגלית.

19.00 הרשתו בצרפחית.

19.30 וורשות בעבריול

22.00 חדשות באנגלית.

כניגלרים אירים.

וומישי, ב.ז

2007 PRINT 19.15

בו.15 מגארן ספורס בדושתיה. 19.30 חדשת בעברית. 20.30 מסקור מנוליו קינוריה אנגליה. 21.10 ועם המלאכים, סירות מיני

17,40 ישן מול חדש ורק כערוז וג

17.10 על טעם ועל ריה. קומריה אנגלית

16.30 ילרים כעולם ורק בערוץ 11.

17.00 הרפחקנים ורק בערוץ ו).

18.00 הרשות בצרפתית.

19.15 לקט שירים. 19.30 חרשות בעכרית. 20.30 מי הכום וקומויה אבריקאיתו. 21.10 היום כו חשתנה היקום, דוקומנטרי.

אויסטרליוני

שני, 2.3

17.30 השכוי מונדה ורס כערוץ ו).

18.10 אשנג לעולם בצרפתית.

שבת, 28.2

18.00 תוכנית בצדמתית.

שרים הרישות בצרפתית. 19.00 הרישות בצרפתית

19.10 חדשות בעברית.

12.00 חדשות כאנגלית.

22.10 מרט עלילתי כאורך מלא.

החרשות.

ראשון, 1.3

שבת, 28.2 13.00 הכלשים הצעירים ומצויירג 13.30 הקטנים (מצרייר). 14.30 הרטתקאות בעולם. 17.00 כדודיסל (אנבניאייו). 19.00 תוצויות גרנו־שרי. 20.00 היאבקיה 21.00 מרט: הצפורים. עם רוד טיילוד. .700 בדערון 23.00

ראשון, 1.3 (13.10 חיים אורים וסררה) 14.30 מעשיות משמחת וערביתו. 16-30 אי הפשפחן ומצוייר ערביתו. 17.00 הכית המעופר (ערכית). 17.30 התכובות עם רום דלחרה. 18.30 כפיות של כסף וקומיו. -mon 60 19.00 20.00 מוכנית מיוורת אל החוור. 21.00 פרט: התחלה וערשת. עם מרברט קידר.

> שני, 2.3 13.50 חיים אחרים ומדרה). .700 מועדיון 14.00 והחסלים (מצוייד).

15.00 סרכה השקיעה האוצרונה. עם רוק ום.17 סופריבוק ומצויירו. .ס.נו התבובות עם ברגדם פיטרם. ווארסרים (סומי). 18.00 18.30 לורן ושירלי וקומיו JUL 19.00 20.00 מאננום וכלים. 21.00 סרט: כותרות ראשית. עם ג'ק למון.

שלישי, 3.3 ו מיים אורים למרכה. .700 TITYES 14.00 14.10 התעמלות. 18.00 סרכו איזור מטוכן. עם רגרולף סקום. 17.00 רבית המעופף ומצרירו. 18.00 נסיעה בחלק. 19.00 ואישונה 20.00 באות לענין (פעולה). 21.00 מקנייוור וטוכן השאף מתנב מובשמיר ומתחו.

J00 TOWN 25.00 דבינני, 4.3 בנים אחרים (סדרה). -700 PTSTD 14.00 15.00 מרש חורה כתשובה. עם רוכוש ריאו. 17.00 מתריכוק ומוויירו -17-10 הזבונות עם אלטון ג'ון. ווהי וזוכיבור. 18.10 משמרת קמבל (סודה). יסכ שהמפל אנו מהנו 1.00 הפינגטון סטיל וכלט! 20.50 קנני ולייםי וסררון משטרחית!

> חמישי, 3.3 14.30 חיים אורים (מדוךם, 300 JT700 14-00 15.00 מרמו שונגרילוד וועספרס. על ם ג'וונאו. מס. לו הבית והמישף פנוסיידה 17.50 התבובות למו שלא לשן 18.50 משפחו ג'שימן וקביה Anibi bir 1970 Talbi ונ. כל בלירושים נקוביו. מ. בב לשר חירוו (בליש)

08.00 מלמקסמ: ער כאן - חדשות קול ישראל.

29.00 ארץ מולדת: חנועוים (כליווי

11.18 שיבית מרוברת (רידוי): אלעכת (א) למוסיסג

12.45 מוסיקה (על-יסודי): העשרה 12.25 אנגלית פי. 18.00 חיסטוריה (עיי): המהפכה התעשיתית 12.20 ספרותו השושר והמזמור.

לטוציולוגיה – אמא, ואכא, לנין ומאו.

בהררגה לדני, וכוחותיו של גרים נכשלים בנטיונות ההשתלטות שלהם. 17.55 משפחת קמבל: האירוזים. נחש מכיש



דיוקנים. מנוחה כרסית גיא.

- Janes - Art סררת דראמה אנגלית: ראשוו ביו שווים.

זרכש

5.3.87

08.03 שער כושר.

2.15 ביאונרטיה של איי: פני הארץ - עיר סטנה, בדולה ובליווי כיתוביות). 18.18 מרער חמבע (חי-רי): 70 פעימות

10.10 ומבלית זר. . 11.00 אנגליוג רי. 11.80 אונבליות דוי.

15.00 to 15.00 15.35 רוצב פומסופו קיפי סופר דעמים. Jirwi 16.00 17.00 טרב חדש. מנחה אילנה דיין. 17.30 מקרון 1: אנרגיית המטאור עוברת

DITITE STAN

18.25 פסוקי של מקדו. מכם אל דימונה. 18.30 כיצור ושדשות (ערבית). 19.00 משנש (ערביה). 19.30 ודישות (עוכית). 20.00 בדורות מבמב 20.02 מבמ כמודם.

21.80 נקודת מבם. תוכנית אקטואלית. התכנית הראשונה תעסוק במינריים פוליטיים במשרדים ובחברות ממשלתיות וכמכלול החיבטים חסשורים בבעייתיות שהנושא מציב

23.10 גלריתני הפעם בתכנית כתבות על טרטן זמורש של אורי ברכש -ההולמים" ועל שתי הערוכות בצב הביע זמן לשון: חוצים - רוכני

בית הבבורים ברוום. ספינת מילחמו בריטית נחשמת במימו לוב, הפרשה מביאה יירי לינות נוסף בין פריהונות מייפו מוסליום לבין שרונוקן בשלם סימוי, על מנהינות המיפלנה השמרנית כינתים משתייפתר בולן מירק, שיש כיכוד לקבוע בשניים קשות. המירוץ לראוניננ 10 מניע לסיונצ, 30 דקוו.

שישי

ישראל.

08.02 שעת כועד.

בקשת (נכל).

תולים תמונה.

לשמוע.

אברום

ולענין – ומה הלאה.

1.18 קשת וענן: מנות ומתנות.

08.00 מלמקסמו עד כאן - חדשות קול

08.40 מסך לספרות (יפודי): דירה להשכיר.

10.05 חשבון ף: כין המספרים הרציונליים.

6.3.87

11.80 כרשנים ביודות: ונחמר היא.

09.00 פניסיקה (די-רי): סולו – צלילים 09.20 לשוו ותכשורה (ג-די): מיוו 1.

10.30 זגיל חרך - בבית של פיסטוק: 11.00 פדעי דפובע ויפורים: הכונת. 11.15 חברת ותרכות (יפודי): הם רוצים 11.45 אוררצת (חכוחיב): – יום שמור כשרת

12.15 מברת ותרבות (על־יסודי): ישר

14.00 סלמקסטו עד כאן - חרשות קול



פיי דאנאווי

ב.15.3 מפינת האתבה (ערבית).

17.30 פרט ערבי ותרגוס עכדיו. 19.20 על המרפע. טיקור לתוכניות מחוץ לארץ, המשולכים כלוח

> 22.15 איכוא יקרונו טרט קולנוע. מסוקים לשביר.

יום שושי 22.15

המשופקק של הבוכבות, מיי ראואורן בתשקד קרופוד. בישר שישוק שרי, 1961 JIPT 123

כל שעות חבוקר תוכניות לכל

13.00 כדורגל כינלאומי וספורט כללי (רק

16.25 סיפורים לא שיגרתיים נרק בשרץ 18 20.30 תיבת המוסיקה. מיטב הלהקות

שישי, 27.2

15.00 וורי וורפקר (מצוייר).

13.50 בי"ח וופטברוק (סדרה). 14.00 מועדון 700.

ספנוויק. 16.30 היתקליף (מצוייר).

17.00 סופריבוק (מצוייר)

19.00 הרשות. 20.00 פגליגאי (פעולה).

21.00 סרט וערבית).

18.30 קשרי משפחה וקומי).

00-81 MEGOF (OFTEN

17.30 וחבובות – עם מולן קאון.

22.30 מעשיות משמחות (ערבית).

15.00 סרטו כלון במנפי רכיבה. עם ברברה

22.30 מעשית משמווה (ערכיה).

,700 1719725 23.00

1700 JTTV10 21.00

14.03 שעת ברשר. 14.15 קשר משמחתי (ש.ת.).

את אמה. האינדיאנים מצילים אותה

יקשר משפחתי" (14.15) 18.32 שבועון כולוויזית (ערביונו.

20,45 לקרונת שירורי. מבט לחדשות.

עקב חמציאות הפוליטית הקיי בין שווים. 21.20

יום חמישי 22.20

מונלית ר. 08.40 29.00 מרעי דבובע (יפודי): סרטן התולות. פניפס אנגליות די.

10.39 מרוצר נולצה: מידגו מופני: 11.00 השברן דע האלוף. אונולית (ייא-ייב): כורק וכווסיקה. 11.30 פרשבים ביחרורני ונהטוך הוא. -TI TYPEN 12.00 J 177339 12.25 18.00 מדעידשבע (עיי): סימיקה בסעולה

- 13.30 ביאוברשיה של איינ פני הארץ ספנת גרולה ובליווי כיתוביות). 14.06 פלפקספו עד כאן - חדשות קול 14.65 השציברסימה השתנהה 18.00 בכרת מלפלת. 15.10 פצערון חפיקויקים. (פרק 7).

15.40 מרמר נחמרו גם אני יבול.

18.38 קיצור התרשות (ערבית).

בנוצר (ערביון).

(ד) _ מצור (הפקר חשמה) ב.

TOTAL POW 16.10 16.26 מיצוחים. שעשועון טלוויזיה באטצעות מחשב. 17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון דייבר. 17.50 שמיניות באוויר.



אליוט נולד תורגיל לשניים" (22.05)

19.6 בקי חבריאות. חיוום לשומן כבעיה אסטטית שונה מחברה לחברה, אך אין כמעט מחלוסת לגבי הנוס חרפואי והסיכוכים הגרמים כתוצאה מעודף שומן נגוף. על נוקי השומן, עקרונות התונה הצבונה ושיטות של התערבות בירורגית בטיפול בשומן תיוחר תוכניה זו. מפיקה רחל בפון (ערבית).

(מיבית). 19.31 20.00 בדורות מכני. 19.01 משוד מוצרטים. מגישוני שירה גרא. 29.84 בין הביטורה. מנחה: עמוס ארבל. 21.00 מכם לודישור. , TOTA \$1.38 בבניל לשניים: מרש קילנוע. שנוב שמים של יום.

סרט קולנוע אמריקני: תרגיל לשניים" ום רביעי 22.05

סטרנט גונב מיסמר ממנות הספרים אבה הוא עוכר, כדי שהמרצה שלו יחווו כליו דיעה בנסיבות מיסתוריות נמנא סטורנט פת והפיספר נעלם. כתכו הנוידת הבכינה כתבה על הנויערה מגלה הסיפור אינו חמים כלל. האירוע מתגלה מישחק פל חיים ומווה, שבו שותפים חמביאיי, וועילם ונתוחנון ומבצעי מעולות בלתי חקיות באפריקה המרכנית. בהשקד מברתשורו אליוט גולר. את העיתונאיה בנלפה השוקניה קיים בקסון. בינואיו אלווין

רעוראלי

-08.00 שערו ברשר

12.20 קשת וענן: ובראשי ווישים עלה כיתוביות). 14.00 מלמקסמ: עד כאן - חישה ק 14.0: שעת כרשר,

15.48 ביחורה חודים. המרט מושר 1



18.40 בכדון פלפלון. (אניתאיום 17.00 ערב חרש. מנחג רמי רשי 17.30 תב לוציצוו. 18.00 כור בלוודרו הכל למען האובה. 18,30 קיצור וחודשות (ערביונ). 18.32 לקצור את היואו פיש חקודה

20.30 בולבושק. מגזין לצוקנות ולאי פנים לווד שוול-בובש שני. 22.20 בקבייוורן אש תופת. היהמוע ה

> הביאה לדפוסו רבקה נוימו

4.3.87 08.00 שלשקסט: ער באן - חרשות קול

השלישי – המוסיקה בישאן צ'.



השירור בניצוח יצחק שטיינר, בהשתחפות תלמידי בית-חספו מיכון שליר האקרמיה למוטיקה 18.21 סקירת תוכניות. (ערביות).

ברפואה, בספורט, בטכנולוגיה וכיו"ב. 20.28 נקורת זק. סרות מיולים עם אורי . 777 בנט לורישורן. 21.20 שלושה למעלה, שניים לכשום כופרד

שלושה למעלה,

וילריהם: חבי (24) סנדרה (21) ודור (19), משוחחים עם אחי יותם על וויהם ועל בעיתו המיוחרת של דוד: תסמונת דאוו.



אנג'לה תורן "שלושה לפעלה שניים למטה" (21.30) 17.85 כונצרם לנוער. תזמורת רשות

18.30 קיצור ההרשות (עובית), (פרבית). 19.30 20.02 הסלא ושלא. סדרה אמריקנית המציגה לבצעי ראוה מיותרים במינם, מפגני

בבשרים בלש לחשבירו סבמיו

דמנה וסאם עשר ביניהם עיסשה ללכת חר לחצבת היאסרון הוככני. אך דחבה

08.00 טלטקמט: ער כאן - חדשות קול יעראל. 20.80 שעת בישר. -2 תלמוד: שניים אוחוין – ורטינהו 08.15

28.40 ממך לפטרות (יפורי): רידה להשכיר. פס.00 אנגלית ר. .69.20 השעוז שלנה משירי ע. הלל. 10.00 שעת כושר. 10.10 אנגליות די. 10.10 אנבלית די. 10.20 מרפה נחשים מידו סופוז 11.00 חשבון ה: כפל בשברים.

> 12.00 ספרות (תכוהייב): השוטר והמומור 19.00 המסערת הברולה: אחובת הקצין. 13.30 מוסיקה: מוסיקה מהעולם השלישי תצוגת אופנה עומרת להיערך במסערה, במסערה פורצת מריכה 14.00 מלטקסט: ער כאן - חדשות קול משפחתית בין מנחת הרוגמניות

1.3.87

20.80 שעת בושר.

שחקנים: בסאם זועמונו, חליל חלרין ז'אק כהן, עסאן עבאם. שחקנים אורחים: פירי ומיר, ג'רוף בי. 19.30 חדשות (ערבית). 20.00 משמתת קוסבי: שוברים את המסורת. אביו של קליף כא לביקור מנסה לשכנע את רגים, כי עליה

בעוד חיא רוצה ללמוד באוניברסיטת

פרינסטון. לבנו, המנסה להסביר לו

ער כמה יוקרתית היא פרינסטון, הוא

מצכיע על תוור מוצלח למרי של



ביל ומשפרותו

מב.פב ומה וסרמה. מונצרט מרסי שירה וחונות וחלם אלו. בתוכנית שרשי חונות בסימן שמה וסדמה" בנוסחי אשכנו וספרר. משתתפים: החזן מאיר לו מקחילת שחיעור" בנידיורק, דור כנלי מביה"כ בית שלום" בטורונטו בקגרה, בן־ציון פללר מכיה"כ -כית־אל" בניריורס ואכרהם אלבטו מתרוי מקליבלנר באוהיו. את החונים

AMERICAN 22.30 28.25 מסוקו של סקום. מבס אל ביה דגון.

סדרת דראמה תיעודית: המהגרים".

מוצאנישבת 22.30 מותקר. אלוה, גנרי ומרי נמלטים ומשושטים

.משפחת קוסבי" (20.00) האוניברסיטה של שתוד העור – הוא כקליף עצמו.

> עוד ומנות מרדכי פריכן. 21.04 מבים לחדשות. בונים משרים: בשחק השבור.

סמסמבר. 25". תחושה של הוסר וראות כמתנה המעצר שכצפרן צרפון. הפלימים ווהודים הכלואים כו ניזונים משמועות מהרדיו, הגרבנים פולשים לצרפת. המחנה

כשרות צרפת. ננדי נלכד ומואשם בריבול

אלנת ופרי ממשיכים במנוסה ופוגשים אח מיורעם, הפלים הפעלתן קרון. 75 דקות.

דוברש קליין וניפרי ביונס. בפרק הראשון סיפורו של סובן מבירות, המגלה לפחע, כ העולם סכיבו מדבר כשפת שאינו מביר הסימור השני הוא על אשת היוצאה לפיקניי מישפתני מהנה, עד כדי כר שקשה להצבי

שונוא אכן מציאותי. 25 רקות.

ם ליכות

mm

27.2.87

אורמנדיג

קונצרט מס' 4 ברח לחליל ולתומרה (אוריאן / חקאם. ממינכן / שטארלמאירא, קוברארין קרויצרו סימפוניה מס' 8 בסי מינור "הכלתי רשת"ש)ן אלכסנדר פון ומלינסקיו לאסאל!! הוגר וולף: "באכיב" (פישר

גילכה לשם, פטנתר. שוברטו מונשח

אוסטסוביץ: סובטה לויולה ומפנחר. אופום 9 (בואנת פריאור) שוברטו רביעיית כלי־קשת בלה מינור, אופוס 29, (רביעיית בורפשטון ברחמסו וסימטוביה השלישית, אופוס 90 בפוז

מניוד, (תמילהדמונית / ג׳וליני). 15.00 לקראת שבת. דיולאדיו קונצ'רטו כדו כלי קשת (פטרי / סנט־מרטין / כראוו)"ו מרדכי סתרו וריאציות לתזמרת מימפונית (חסימפ, יים ישה"ה / ברתיניא פרנטואה־ו'ווף נדרמה סונטה מס' 6 ברה מינור לנבל

.58 בפה מג'ור (תזמורת לאסטרו צמוניסו / סולומונס). 16.00 לבקשתכם. כטהוכן: הפתיחה "לארגורה" מס' 8 (הסילה. הלאומית / סטוקובסקי)ן סטרוינסקיו שמינייה לכליינשימה ולהסת נש / הוארתש שוברט: שירים: (פישר'דסקאו ברברל): פנררצסיו קונצ'רטו לצ'לו ולתומרת (פלם / חרדיו הפולני המלחין); דכרו אקנ סימפוניה מס'

כרדרמינור (פילדלפיה / אורמנדי). 18.00 דור חותב. אמנים גרולים כחקלטוח הסטוריותו אלפרד סורטו ושותפיו. 19.00 כויסיקרו קאבורית. סואר פרנקו מונטח כרכיוה); ברהמס: רכיעיית כלי קשת

רביעיית לאסאל).

20.01 בנובצרת האריע. שירים ישראליים 20.80 סונצרט ליל שבח. ג'ובני גכריאל: בטהובן: קונצ'רטו לפסנתר מס' (המילה. הוינאית / מקקרס). 23.00 ברק הברוק – ורסיםי רנמנם,

י) תפליטי קוטפקט דיסק.

תערון קוראי

ידיעות אחרונות

מיוכים

בטגנון אחר

עם מדהיכי

פרטים והרשמה:

האאגרבית החיטבריה 8 (בערשיב 37) תיא, טלי 184123 האאגרבית

החברה חגיאונרפית לטיולים בעיימ

מנדלסוו־ברתולדי: סימפוניה מס' 6 במי במול פג'ור לתומרת מיתרים (הנוונרהאוו / מאזורא פראנץ ראנצי: משביעיה חברולת במי בעול מג'ורי אופנים 62 (השפיניה הוינאיתצ יוהאו פומוס חומל: סונצ'רטו בסול מג'וור למנדולינה ותומרת סינט קליבייר / רביעית מס' 2 אוסוס 15 (רביעיית דיסקאר / ברנכוים); חוגר וולף: פרנרה

12.00 כון מסרטידו. דניאל כנימיני, ויולה /

13.05 בתאונה נינוחה. שומאן: "קרנכל",

מרייעלר ו'ימתו: חיידן: סיממוניה מס'

מס" 2 כלה מינור אופוס 15 מס"



27.07 בחאונה נינוחה. אלסנורו סקרלטי: מנטרת מול קארו אוראטד', קנטטה לסופראן, אלטו וצ'מבלו ולהקת חמשת הרורותא אנטוניו ויולדיו קונצ'רטו לאכוכ ולתומרת בדרמג'ור (הוליגר / אי מוזיצ'י"); ג'ואקינו רוסיני: 6 שירים (תורן / כץ): אנטוניו סליארי: שונצ'רטו לפסנתר ולתזמרת (צ'יסוליני / שימונה / הטולנים מוונטו); טראסטה: מחולות ספרדיים (ריצ"י / סמית): רוסיני: הפתיחה ויליחלם טל" (פילדלפיה /

09.00 קונצרש בוקר. פליקס

סנצונה מס' 8 (תז' חצר המלר / מלגואר): בארו סונצירטו ברברנבורבי וס' ו כפה מג'ור ו-אי מוויצי"ויו ק. 201 (חקאמ, האנגלית / בריטן) הסיסר" (אראו // הממלכתית של דרודן / דייודס)יו מרטינה רביעיית מיתרים מס' ו' (ריביית פנוכה): יאנאצ'קו סוויטה תומורתית מתוד



יום ו' גלי צח"ל 15.05.

11.20 שירי עמים. בעריכת איזי מן. 12.0% מעורב ישתיכוני. עם ג'ו עמר.

16.05 נושא לעידן. המחקר האנטרופול של סהילית מודרנית בימאו". 17.10 שיר לילישבת. שירים עבריים. 18.06 כושה רדיו לסמרות. 19.05 ומר לשבת. 19.30 שידורים לעולים. 22.65 כי מוכ חומריי. ערב של עמרנים".

14.06 בראנש צעור. לילדים ולכני נוער.

15.00 כבלת שבת. פרשת .משפטים".

13.00 בחצי וזים. וורשות ושומונים.

- 10T 10T 23.05

08.00 כל אכעי וזרשת. מגדין יומי, עם יוסי 12.10 שריקת פתיהו. לקראת משחקי

14.06 הזמנות וחנתות בשלות. עם יוכי 16.05 עובר ושב. עם דוד מרגליון.

17.05 מאחורי הכותרות. רדיו, טלויזיה

19.06 השור ושבועי. בעריכת יואל רפל. 20.05 ואני תפילתי. בעריכת משה שרלצקי. 21.05 תשושנה פורהת. רומנסות ושירייעם

22.05 נווד לא רפרוני די, דישורייענו. 28.05 בין שישי לשבת. שיחה בשניים. יצחק לבני ודינה פורת, חוקרה התנחגות הישוב ומנחיגיו.

00.10 שור אינו רק מנגינה. שירים עבריים.

15.05 למנות ערב. שירים עבריים. 17.08 כאו, שם ובכל מסום. 19.05 זמר שבות שירים עבריים. 20.08 צליליל שבת. 22.15 טיול לילי. שירים עבריים. 28.05 איזה לילה. מטיבת רישרים.

09.05 בילוי נעים. עם מולי שסידא. 11.05 כילרו של אמא. עם אלכם אנסקי. 12.06 סנרלים. עם דורי כן זאל. 14.05 שור לא שבת, עם שלמה ארצי. 15.05 "הדעון. חבר לנו באחיי. לוכרו

תא"ל גדעון מנחיימי. 18.05 בראש גרול. עודן אברום פודו, ראש 19.05 כאנירות חלב. ערגה עברון והסופר

20.05 לא על חלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי צפ.05 עשון בעינייך. עם גדי לכנה. 20.05 כופע דרדיר והפרנויסטור. עם יואכ

09.05 שאלה של מעם. עם חיים קינן. -09.65 עזריית אלון מספר על נוף חארין. 10.05 יומן השברע.

11.05 הקשר הכוסיקלי של צוריות גלרון.

паш 28.2.87

קול המוסיקה

ו . 07.1 שחרית לשבת. טלמון סויטה כמי־במול מג'ור לכלי־קשת וכפו"קונטינואו "הלירה" (הקאמרית הסלובקית / וארכל); בארו קונצ'רטו לחליל, אכוב, כנור וכלי־קשת ברה־מג'ור (.מולני באך הגרמנים" וינשרמוא מנדלסון: רביעייה מס' 3 כסי מינור לפסנתר וכלי־קשת והאס / השמיניה הפילה. של ברלין): רביסי: סויטה זעירה לרדיו שבריה / ברחיניא שומאו: סנטסיה כדו־מג'ור לכנור ולתומרת (ריצ'י / הגכנדמאוז מאזור): סויסנט: שביעיית כמי במול, אופוס 65 (אבדרה / קולאר / להקה). 09.00 דפי פטנרער. כאדו המטנותר המושווה

17.01 ארין חמרת. בעריכת הרצה ארני. 18.00 מסיק ודי. עם דלית אורמיאו. 18.30 ממנדש המסורש. 19.01 הקרל קולנוע. עורך: רן פיינרו. 20.05 יוכון וושברע. ממבריל.

22.05 פרכי דייום בתנייר. 22.10 מלחה מלבה. .23.0 ממקול. בעריכת יואב גינאי.

20.00 מקחלה עליות. שירים וסיפורים 10.0% פות לשמוע. בידור וומר עברי.

12.01 התזמורת הפילתימונית הצעירה. הקלסה פומבית מבסים חיל חאוויד.

מאת איחמר לוי.

17.10 שירים עבריים. 18.06 פינהת ערב. תוי דהי ומס 18.50 מרקי ודום בחניין.

שת א' 11.30 שירי עכוים, כעריכת איוי בן... 12.05 "מעורב ימיתיכונית, עם תופני. 14.06 בדאש צעיר. לילדים ולכני נוש 15.80 חשבלה ורעת לכל. ברפהית

20.30 הכונצרט הטומרי השבועי.

שנות עליוז לרגל.

מינלנדי

22.30 מן המקורות. במוסיקה העספה א

16.05 רדידיעשויה. מגזין נוער. 17.20 האוניברסיטה הפתוחה בקער מהרומן של המאה חיפו לרומן של

.200 עושים עניין. גבי גוית ושלום קיטל. 20.5 ביקור ביון. עם רבקה מיכאלי. מפון בל צבעי דושות. מגזין יומי. 11.1 סער לשלום. עם גדעון הור. ובו אלה אלה ביבית. אואד מנור. בו בוצי זיים ודשות ופומונים. ואו בת צחוק. ועוף והוכנור 15.6 רגעי ספם. בעריכת אפרים וייל.

חליל: מרינה בוגררנקן, פסוחה כלוך: 2 הפראומית האחרונותו מוסינו וונטה; פרוקופייב: סונטה ברהעגור, 19.01 היום חות. בעריכת שלום אורן.

בלצול שלישיי. שכועון לאמנויות.

אלוד בינד. עם אלי ישראלי. 11.06 פנישה יוכורו. עם אורלי יניב. 16.63 דו רת פי יומי. עם רובי לגץ ורני

. עם יואב סיטנר. מבלבבסים. רשיים, משחקי דריו

שני

קול המוסיקה

97.09 בתאונה נינותה. באך: קונצ'רטו ברגוונבורני מָס' בַּ ברה מג'ור ומנוחין / שפר / מלסולם / מסטיכל באוא דייבה: המישיית כלי נשיפה בלה מג'ור אופום 88 מס' ו (חמישיית יייכת: מנרלסוז: סונצירטו כמי מינוו הלונרונית / פרטר)י ובר: סימפוניו מס' ו ברו מנ'ור (הסימפוניה של רו

בראריה / מואליש). מג'ור במננוו עתיק אומוס 24 לשני מלילים. חצוצרה ותומורת כלייקשת נרמפל / פיירלו / אגררה / הקמרית של מייארא רבוו'אק: המישיית כל קשת בסול מג'ור אומוס זז

ושמינייה הסילהרמונית של ברליה: צוצרטו קונצ'רטו מס' 13 ברו מג'ור מסנתר ותזמרת (ברגבוים / הסמרית מג'ור (הקונצרטים של מדריד י ארמבארין; מקס רגד: מרנדה בסול מג'ור לחליל, כנור, וויולה וריכטר ' אַרוליי / יוריך)ן סְרְסָנסוּ טוּנצ'דטו מס' ו בלח מינור לצ'לו ולתו. אושס בג ומורטלייה / המימם. של

פל ברמינגהם / רטל). לויולח דה במבת (בנימיני / לקסא במהוכן: רביעייה בפה מג'ור אופוס 1 (רוומובסקי) (רביעיית 51

19.31 דין הרברים. ואק ומשפט. 29.05 מינת דגאוו. עורךו שלמח ישראלי. 28.05 משחקי לילת. בעריכת ואב ענר.

פרסים במוסיפה תכניתית: הלילה. הפילחרמונית הישראלית / זוביו מחמה. סולניםו סילכיה גרינכרג סופרן: פלורנס קוויוואר, מצרטופרן בהדרכת מיכאל שני / מקהלת תאיתור בהדרכת אבנר איתי. גועם

שם בדו מינור שתחיוו". 18.00 ויבש על חביצוע. על אחת כמה 19.00 תומורות בלוינשיפה. מיצירות! פלציר, בול, לנגפורד, ווינטר, ס ברצוויל בנטוק, ברליוו,

ב20.80 אויבמרלור. רצף מוטיקלי. בדנן, 1986. מסיאן: ממעמקי קניונים אל פרום בוכבים לפטנתר ותומרת וקרליאקסל דומיניק / מר אוה למון / רביעיית גוטלנר / הקאמרית שי אופטלה / נושפי אומניבוס / פל ישטושתולם / המישיית שונצוטינו).

פנפיים בעם ועוד. טילוימרק: .כנפיים שבורות" (נוטליב כלר). 23.00 בתחורי יבירווג. פורה: שירים: ליסטו שנות עליה לרגל".·

11.30 שורי עמים. בעריכת איוי מן. 12.05 כשרם יבידניבוני. עם העמרנים. 14.06 בראש צעיר. לילרים ולבני נוער. 17.10 שקיים עבריים.

18.30 השבלה היעת לכל. תקשורת המונים 16.05 מקים באמצע. עורכתו אמתר ברול 17.29 תאוניברסימה המתוחה: עירו

2.3.87

09.00 קונצרם בוקר. ד'נדי: סויסה כרה

האנגליתו: אריאגה: סימפוניה כרה

ברמיננהם / פרמו): רהמנינוכו בתילות סימפוניים אופוס 45 והסימפ. 12.00 מו חברפית, ל. כ. בארו מונמה מס' 3

13.05 בַּדּשׁוֹלֵה נִינְיְתַהָ. בטתוכן: חמישייה לפסנתר ולכליינשיפה: אופנכך: צלידות מריסאיתו סטרוינסקי צולציונלתו ספרלטיו מבחר סונטות. 15.00 חסברת מוסיקלית. צלילים מספרים,

16.00 בשולפי קונצרטים בעולם. התומרת שריות חווד לרורו מאהלרו סימפונית

20.80 כמצוכף חקונצרטים בעולם. סכויבאל

16.84 באופן בדיוולי. אבשלום שור. 17.00 שרב מוב ישראל. 15.00 "ספרא ופייפא״. ירחון לספרות 18.43 משולשו. עימות בענייני השעת 19.0% שירים מכוע. שירים עבריים. 19.50 שתיק שלילי 178/86, כמרינת ישראל

נבר ביון איבאן דמיאניוקיי. שפרים רבותי ספריםי. מאגזין ספרותי. עורכים: זיסי סתוי וציפי גון 21.20 אוניברסיטה משוררה. פרקים באמיקה יוודיוו. 22.00 על הרבש ועל הגישאק

23.03 אַעשרים וארבע – היום שוויהי. עם 23.58 השיורו הצויני, עם העתונאית סכדרי 20.08 צישורי לילוג עם גילת סואב. 12.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנה 20,05 צער וווצי. משוקי וונפרטל בכרורטל.

22.05 על וצרבש ועל ובימאק.

24.05 קיל והיאו חודה

יום ב', נלי צח"ל, 23.55.

וס.00 טושים ענייו. גבי בוית ושלום שישל. -09.05 ביקור ביות. עם רבקוו מיכאלי. .10.01 כל צבעי הרשת. מגזין יומי. 11.30 סער לשלום. עם גרעון דור. 12.10 אלף אלף ביבירו. אדוד מנור. 18.05 בחצי חיום, מרשות וסומוכים. 14.00 בת צווים, הווי והומוד. 15.08 רגעי קסם, כעריכת אפרים וייל. 16.08 שירים ושעורים. בעריכת יעל

17.05 יופן בלכלה. עודן גרעון זלינגר. 17.80 על כוסטרים ואנשים. המשק והחברה 18.06 שעה וומשית. מגוין לעניני חינוך. .שרום בספורם. 19.0: היום חות, עורך: שלום אורן. 20.01 פרלם חומירות. מצער הפומונים

14.0 חרש, זריש וכשורש.

18.0 חידו חיד... פונעני תעבר.

21.05 קצר אחייה. טום מחקדם.

:09.0 א לה בוקר. אלי ישראלי

10.05 הפסקה 18. עם מיכל גיב.

14.05 דן רוו יושי.

18.61 כנה ישוד עם ארו טל.

11.05 נבון לעבשיו. עם רעי רשף.

13.08 מנישה יוציה. עם אורלי יניב.

16.01 ארבע אחרי הצחריים. שירים

20.05 לי גלך – שיד וברכה.

28.05 הלילה דנא שירים.

18.0 הצגח יוכות. עם יכאל רביד.

איטלקי אומוס 45. 15.0 מוטיקה צונירה.

מינור מעוד המנועו השוסיקלית ווה / תנט / פנינקהם / מורוני).

18.60 ממרת התקלימית. ישראלה מרגלית ביצירות מאת שומאן, ליסט ושוטון. 19.00 פניני אוסרת. לקט מתוך בונדוקה ודידו ואנאם מאת פרפל ומחוד תאופרות ואירה. המלד הרועה ורוו ביוכאני, מוצרט נעוד, (טרואנום /

/ קרן / קראחה ואתיים 20.05 אינטרלור. רצף מוסיקלי. 20.10 מאולמי חקונצרטים שלנו. אחרי פעל, שוסטקובים: מיממוניה מס ו, לסופראן, בס ותומורות, אוסוס

ברדיםגיור ל- 338. 23,80 במחורי יצירות. פודהו שירים ליסט: שנות עליה לרגל.

11.20 שידי עכצים. בעריכת איני כנו 12.05 מעורב יפיתיבוני. עם משה גיאת. 14.04 בראש צעיר. לילוים ולגגי נוער. 131471 HTM B3 18.05

17.10 שורים עבריים. 17.50 האוניברסיטת המרעומה. בטחון לאומי ומריניות תחוץ של ישראלי. 18.50 מרכץ היום בהגץ.

לאומית של האופרה במונטה קרלו ' שימונה;; מוצרט: קונצ'רטו ופסנתו ותומרת ק. 459 כפה מג'ור (סולני הכארום מאנגליה / גארריני דילסון): ברהמס: שלוש כלרות למסנתר אופוס 10 מס' 1, 2, 3 (גולדא ליסט: וַאלס מפיסטו מס' ז (גווגרהואוז לייפציג / כאוור) שוסטקוביץ' סימפוניה מס' 9 אופוס

20 (סימם, סיסינטי / ווסקינד). 12.00 מן הפרטיה. הסולנים מונטו: מיצירות ויואלרי. שנצ'רטו בפה פג'ור לכנוו ולכלי סשת הסתיון קונצ'רטו ברו מגיור למנרולינה ולכלי קונצירטו בפה מניור לשלושה כגורות ולכלי ספתו קונצרטו בסיל פג'וו לשתי מנדולינות ולכלי קונצ'רסו בפח מינור לכנור ולכלי ששת התורוי.

13.05 בהאונה נינוחת מוצרט: ריברסימנטו ם. 136 וו רוסיביו מכוא, נושא ברטוקו 6 מחולות רומניים: ארנולו 4 מתולות ססוטיים אופום 39 דיליום: רפטוריה אנגליוו: ארינסלו שנצ'רטו וורשאן ריסכר: שונצ'רטו לחבוברה: צ'ייסובססי: ססריצ'ו

16.00 במאולמי הקונצומים בעולמי. משבוע מוסיקה ברוק במונקו. אנדל טריו סונטה בלה מג'ור איפוס 5 מס 2: בוססטהורה: סונטה לכנור. לריול בת, אופום 2 מס' נו י.ב. באדה מונכוה בלח מגזר לחליל וצמכלה י. שנש סונטה בלה מגזר לריול בס, אושום 6 ם.ע. באךו סנטסיוז כרו מיבוד לצימבלת ים. בארו טריו סוגטה בת

17.30 פילותו, יצירות משל מוצרם ל־1, 3, 3,

מאלמר / סטילוול / פוס / פאסבנרו

וו מוצרטו סיממוניה מס' 134

שת א' 15.50 השכלה ורשת לכל. תבנון המשפחה?

19.05 שעור בחלכורי. 19.30 שירורים לשלים

מפ.05 שנינו יוש וכל ומש לוער.

קול המוסיקה

שכישי

3.3.87

07.09 בתאונת נינוחת. הנרל: קונצ'רטו אומוס 4 מס' 1 בסול מינור, לעוגב ותומורת (פרסטון / הקונצרט האכנלי / פינוק): היירן: סימפוניה מס' 102 (קמרית סקיטית / לפארדא ראבל פונצ'רטו לפסנתר ותזמרת כסול מג'ור נורסאנו / פילהרמוניה

09.00 כונצרט בוקר. רודרינה קונצ'רטו

23.05 קמד ראשו. חידונים מנוונים. 15.00 וציש, הריש ופוצויש. ביות עתיק. 21.08 23.05 מניני גיאה.

מתפפ ארלה בופר. אלי ישראלי. 10.86 הפסכת 10. עם מיכל גיב. 11.05 נכון לעכשיו. רפי רשף. 18.66 מנישת יוטית, אורלי יניב. 14.05 הז רת יומי. עם רובי לנץ ורני סיפל. 15.65 כנה רש. עם ארו מל. צמונה. רומנרדיו צמונה. רומנרדיו

לורין מאזל: "ממדף החקליטית",

.08.08 עושים עניין. גכי גזית ושלום קיסל

.09.00 ביטר בית. עם רנקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.

11.31 סער לשלום. עם גרעון הוד.

12.10 אלף אלף ביבית. אוער מגור.

13.05 בחצי היום. חרשות ופומונים.

15.05 רגעי קסם. כעריכת אטרים וייל.

17.05 יוכן כלכלת. עורך: גדעון זלינגר.

17.10 על מספרים ואנשים. משק וחברת.

18.06 אצבע על הרוסק. כריאות ורפואה.

20.05 פרקי הזנות כבקשתך, מומור שיר.

-19.05 וזיום תורו. עורך: שלום אורן.

19.35 עולם חרש. הארם וסביבתו.

16.65 שירים ושעורים. בעריכת יעק

14.00 בת צדויק. הודי ותופור.

.שירעה בסשרעה.

יום ג', קול המוסיקה, 18.00.

"עות ב"

מאת איתכור לזי. 16.20 ארבע אחרי מבתריים. שירים 16.54 באיפן בילולי. אכשלום קור. 17.06 ערב פוב ישראל, 18.05 שעה קלה על כלכלה. 18.45 משולש. עינות בענייני חשעה. 18.45 שירים סכאן. עם שירה גרא.

בס.סב שפרא וסיינוא. יווצון לספרות בכאית. 21.30 אוניברסינוה נושוררה. שלוש עשרה ביוות עם שמקן. 22.05 על ושבש ועל ווכיסאי 23.65 השעה העשרים וארבע, זה היה היום שהית. עם ירוו וילוססי. 23.85 שיוות חברות – עם ד"ר שכואה ברנר. ראש המכון לחכר בריאות הסביבה.

19.50 תיק פלילי 179/86. מרינת ישראל

נגר ג'ון איבאן דפיאניוק. סיקוו

20.05 צישורי לילוג עם עורא לוי. F.M אוויי צוויל F.M 19.05 רציין דריון. עם יואכ סוטנר. \$0.0\$ מבבמבסים. דישים, משחקי רדיו בפ. בל ונרבש ועל רבימאק.

\$1.05 כיל חניתו חות.

טאיוון, יפן, דרום קוריאה, הונג קונג, uss 3818 - mi 29

תאילנד, פיליפינים, הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, טאיוון, יפן, דרום קוריאה, הונג קונג.

US\$1399 - DI: 15

ארה"ב וקנדה US\$ 2785 - Dr 27 צרפת, הולנד, אנגליה. ספרד, פורטוגל USS 1144 - BF 11

フロロロ

USS 4149 - DE 36

שת א'

18.66 פינות ערב. הווי דתי ומסורת. 19.05 עיונים בטרשת חשבוע. 19.80 שירוויים לעולים. 22.05 לכל ארם בוכב. האסטרולוג אילן

טיתל-ף ימים

או ל-16 יום

ם לילות



14.06 בראש צעיר. קטעים נבחרינ 15.01 דרכי אדם. עם פאולה גרינברג. 16.06 כושגים. על קסמו של העל־טבעי. 17.10 סיסורדיו. שנאות קטנות מפודרות (אכרדם מור). 17.40 שורים עבריים. 18.06 מסביב לעולם בשעה כולה. 19.08 אנתולוגיה קשנה לשירה. בעריכת חנה מיטלר. 19.30 שידורים לשלים. 22.68 מילים שמנסות לגעת.



12.05 לדויטים לרומיים. ביבבים. 14.01 17.05 שיר ביךערביים. .23.05 רדיונוק.

23.05 לילח ברזילאי. עם לחקת חקרנבל הברוילאית. 01.05 קרנבל ברזילי. עם אלי ישראלי לחקת ברוריתיל ועוד.

12.0 במדיצת אמו דגול. מארי פראייה. 18.05 פונצרט לצחרי שבת. כארו סנטטח מס' 129, חללו את ה' (סולגים, מקהלת ותומורת כאר מימאינץ ולמו): שוברט: סימפונית מס' אולא היידן: קונצ'רטו ברו־מג'ור מרנדה מס' ו ברח מג'ור (הפילה. לדוו / בולט). ואישיותו של א.ת.א. הושמף המשורר 17.0 מנוש את האמן. רביעיית וופרטאל.

שינקל, אכרהם רונאי ואליעור יונגו. 12.08 מישור תעורוו. לקט מגזינים.

חלק שני פרלורים ופוגות 14-14 10.00 קונצרט חשבת. התומורת הסימפונית "ם רשת"ש; מנצח: דוד שלון. רביוסי מינַרת פאות סטרבינסקיו סימפוניו של כלי־נשיפהו מאהלדו השיד על הארץ (פסלר / פוררטמו.

בדרימינור חטרגית והפילה. ברליו לאכוב ולתזמרת והוליגר 15.00 אינמרלודים. רצף מוסיקלי. 16.00 מי מביר אנג סימורי חוממן. חייו

09.30 דעה קול. ת"ר בעניני מדע. 10.05 מילים שמנסות לגעונ. 11.00 רדיו־דרמה. תקומת חקרה, מאת טנסרד דורסט. (יהודה אשרוני, אלכט פלג, שפרה מילשטיין, יצחק חוקיה, עמי טראוב, אורי אברהמי, שמעון

22.05 ביול לילי. שירים עבריים. 11.00 במצב חנוכודי,

10.05 על בשרה. להיטי כל חומנים. 16.05 אתם זוכרים את השירית?

מנצחיםו זובין מחסה ושלום 13.00 שאַלות אישיות. יעקב אנמון ויצחק ברמן, יו"ר נשיאות האיחת 14.05 דבל זורם. עם רובי לנק,

20.05 שובורנאכון. מוציותו שומובים.

אכטיקו יציאה 18-21.4.87 יום

533 (ברגבוים); מנדלסון: סונמו ברהמג'ור לצילו ולפסנתר אושם ב רואו רודיאקוכא רובז'אקי מימו צ'בית אופוס 39 והקאמרית של לווע נורית גלרון: "חקשר חמוסיקלי". שבת, רשת ב', 11.05.

TUK.

סול המוסיקה

בפה מג'ור, לחליל, כלי קשח ולקונטינואו, אופוס 10 מס' 5 נמלחי

/ הקאמרית האידיה החדשה

פלייאל: סימפוניה מס' 6 כמה מנד

הקאמרית של קולן / מולד ברוה)

מוצרט: מונטה לפסנתר בפה מנוד ב

וריאציות על נושא רוקוש לצלו

לתז. (חרנוי / תז. ויקטוריון /

שרימןא שוברטו סימשוניה מס' 9 נהן

אנ'ור (קליבלנד / סל).

יומום 94.

1.3.87

16.46 נוסע צמתה צמתה. רוטנרדיו 16.05 סינכות שבונ. ענייני קולנוע. 17.05 כפרים, רבותי ספרים. מגזין ספרותי. 18.05 משלנו. מצער הפומונים העבריים. 19.05 מצעד דמוטוגים הלועויים. 20.0% מסורת מסורת, כמוצאי יום מנוחו 21.30 קיקמייל שבת. עורכת: עמליה רוון.

ומלינטפי: רביעייה מס'ו בלה מג'ור. אופום א גריגו רביעייה בסול מינור, 18.00 רדיו דרמה. פגישה בלתי אפשרית בין הארונים באך והנדל בשנת 1747", מאתו פאול ברץ. (אבנר חוקיהו, יוסי ידין ואברהם מור). 19.00 הקרנצרים שלי. הר"ר אבגר שנפלר. 21.08 אימרה. פוצ'יניו לה בוהם (קאבייה רומינגו / חפילה. של לוגלרון 09.05 עולם המויע. בעריכת יוסף טרגיו.

בטיו אתיף יציאה-31.3.87 פניום โกใจเกม ล่ากไร יציאה -3.3.87 ביום או אכסיקו אווא:

09.00 קונצרט בוקר. יוסף סוק: סקרצו קמם אופום 25 (הסימם. של פראנ / כלולבק): ברהמס: שלישית נמי מג'ור למסנתר, כנור וצ'לו אומים !... 12.06 החוש חשביעי. משחק ודיו פומבי. 13.05 מולין פתיו 86. יחודית הנדל בפולין. קומה / רבח דישאבלא פרנציפק קבאליו שלושה שירים (פון שמאום / הקאמר. הסקוטית / לפארדון נאלופה סונטה ברו מג'וו ובנדטי־מיקלאנג'ליא צ'ייקנסקו

> 21.08 מרח בגני. כבקשתך לשירים 00.10 לילח מוב. עם אלכם טלמור.

14.11 שירים מחייבים. בעריכת אמיתי 15.01 שירים ושערים. השערים שיובקעו במשחקי הליגה הלאומית בבדורגל. 12.00 אמנים באולפן, וונדי אייסלר טודי,

אותה ואכסיק

15.00 מומיקת כאן ועכשיה. אכל אליף מוסיקה לכנור, צ'לו, מסנתר ומק מנבטי (שלישיית וירום); יוסף סלו קונצ'רטו לסלרגית ולתומוה קאמרית ובויקים / הסימם. ירופלים רשה"שא יאנים קסנקים: ספח לכלי וכשה (יואכין). 16.00 מוסיקה ליום ראשון. הנדלו הפסיו של ברוקם, חלק ב'ן רואן סרולם תפילת ערבית של הבתולה המבודה (הקפלה אי אסקולניה דה מונמש/ ארם מוסיקה מברצלונה / פנה מנדלסון: מופט מס' נ אופוס (סולנים / חברי המקהלה הקומרה משטוטגארט / ברניוס). 18.00 דשי ממנרניי, כאך: המסנהר המיפה חלק שני פרלוד ופוגות 16-11 ריכטר). 18.00 פושיקה קלאפית קלה. 20.05 אינפורלוד – רצוי נווסיקלי.

19.05 בוושביו ישיאי. 19.30 שידורים לעולים 22.05 תפחו ועץ. בין הורים לילוים.

18.05 בחאונה נינוחה. נרלו מסיקה לזישוסיו דיינור מלכותיים ששה סונטה ברה מניור לפסנתרו אלנה מנבצירטו לצילו ולתומורתו שומאו און ג' 15.9 חרש, חריש ומוצרש. 18.1 מצער הפובצנים הלו פנוב ארום שניק. בי זונילון ואא שיורים.

ושפיקה. 14.15 על הרבש ועל הביםאק. בנישו שני קרמל וחות מנישו שני קרמל אועדן קוראי בן יהודה 69 אויא 03-243274 אורווון טל 243274 בשיתוף עם

18.0 שירים ושעורים. בעריכת יעל 17.0 יוכן כלכלוג עודך: גדעון ולינגר. 17.16 על מספרים ואנשים. משק וחברה. **18.60 מסיכת עתינאים.** מנחהו יצחק גולן. 18.51 עם ישראל. עניינים יחודיים בעולמו. אמר משבחק. פיוטים ופרקי חונות במוקים ושכרים". מכתר שירים

14.54 באנטן מילולי. אכשלום קור. 17.61 ערב מוב יעראל. 18.5 שונה קלה על בלבלה. 18.4 משולש. עימות בענייני השעה. 13.55 רדיו ספורש. מנאוין ספורט. מישה מדנה. מגישו דורו דיין. 21.31 אוניברסיבה משודרת. הפסיכולוגיד של הקריאה והכנת הנקרא. פול חדבש ועל הבימאק. אב עשיים הניבע היום שוויה. עם ירון בבים שירה חצות. המשפטן אלי זוהר: בנפור לילוב עם דודו טופו.

16.65 השפיפת 10. עם מיכל ניב. 11.66 נבון לעכשיו. עם רשי רשוי. 18.80 מעם של מעם. 23.00 מתוורי יצירות. פורה שיריב ליפי

אורופה טורם ג EUROPA TOURS)

18.85 ארבע אוורי הצוביים - שירים

אבל ארליך: -מוסיקת כאן ועכשיו", יום א', קול חצוסיקת 15.00.

4.3.87

מול המוסיקה

07.02 בושונה נינוחה. סיכליום: פינלנריה (הרפן / הפילה. הלונרונית: רבוואק: קונצ'רטו לכנור בלה מינור אופוס 53 מרלמו / הפילה. הלוגדונית / ברנברים; שומאן: הסימפוניה השניה

לחליל כסול מג'ור, ק. 313 (חיינץ צלר / השאם. האנגלית / קלי). 09.00 קינצרם בוקר. סיבליוס: משתח בלשאצר (רוו'דסטכנסקי / הסימם. של רדיו מוסקבה); צ'ייקוכסקיז היסהפיה הנמה. מוסיקה לכאלט

אופוס 61, כרו מג'ור (ברנבויום /

הסימפ. משיקאגוא מוצוט: הקונצ'רטו

פרבין / הסימם. הלוגרונית). 12.00 אמנים באולסן. לודמילה כאסקין, פסנתר. באך: טוקטה ופוגה כמי מינורן שופאן: פולונז פנטסיה כלה מול מגיור, אופוס 16; רחמנינוב: 2 עטיורים; שומאן: קרייולריאנה אופוס

13.05 בהאזנה נינוחה. רספיני: הצפרים: סויסנטו קרנבל החיותן קודאין הארי יאנוש, סוויטה: גרשווין: אמריקני

בפריס. 15.00 מוסיקת וירה. מוסיקת מ-ימי ויטן למוסיקה קאמרית חדשה 1986". 16.00 קונצרפו התומורת הסימפונית יים רשחייש. מנצח: מורטון גולר. 17:30 מן העכר הרחוק.

19.00 כאסיקה אוצבה עליבם. חלסים כאה ואלדטויפל ויוהאן שטראוסו דגלם גיימלי / מקהלת הנערים של

וינה / הלמוט מרופאואר / בנצוח מרריננד גרוסמה. 20.05 אינטרלוד. רצף מוסיסלי. 20.30 אוסרח של יום רביעי. דוניצטיו גמה

/ רולר). 23.00 מחזורי יצירות. פורה: שירים ליסננ שנות עליח לרגל.

די ורגי (קאבייה / פלשקא / לימיפה

רשת אי

11.80 השכלה היעת לכל, מרחבא.

18.06 זרקור. מנחח: יצחק גולן.

להקת הפולקלור הייצוגית

תוגגת 30 שנה להיווסדה

במופע הצדעה ליחודי בריח"מ ולמאבק לעלייתם, ביום ראשון,

1.3.87, ל' שבט תשמ"ז, בתיאטרון ירושלים עש שרובר, בשעה 20.30. במעמד נשיא המדינה מר רויים הדצוג

100 משתתפים -- זמרים, רקדנים ונגנים בתוכנית מגוונת ועשירה של ריקודים ושירים.

תכחייות ודברי סישור: ד"ר דן רונן

כרטיסים: בתיאטרון ירושלים ובשאר משרדי הכרטיסים בירושלים.

וסוכנות תיתודית

סובדרות הציונית

● סוליסטים: אורי אברמוביץ, אידה בן־עמי, דוד חיאט

האגף לתרבות ולאמנות

חמשרד לקליטת עלייה

"אצל רמו"

הערב ראובן ארז בשירים:

שורשי", "רותי", חזיכרון שלך ועוד.

תכנית מיוחדת לאימחות בצחריים

א יועצות יופי של נייטשר ביוטי

משחקה בינגן עם אומן אורח 🖈

הכל במחיר של 24 ש"ח בלבד

אצל רמו" זירן בר עורון 47 בטיילת בירים, סילמון 872348

ארוחות צחריים מלאח

א מוצאי שבת עם מומי אלפין

יום אי יום האם מות 1.3.87 מם אי

א תצוגת אופנה

• להסה אורתה: שזורה אפרוחים" ירושלים

יום ד' רשת א', 17.20.

בריים טבריים 17.10

18.50 מרקי חיום בתניך.

19.30 שידורים לטולים.

19.05 שואל בעניין.

12.05 מעורב יפרתיכוני.עם אכיהו מדינה,

14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.

15.30 חשפלת ורעת לכל. גיל תהתבגרות.

16.05 בצערון שעון הזווב. האדם המבוגר.

17.20 האוניברסיטה הסתוחת. מגלוח

22.05 חבר מאותו כוכב. היכרויות

רדיופוניות, עם מילכה למדן.

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.

.09.05 ביקוד בית. עם רבקה מיכאלי.

12.10 אלף אלף ביבית. עם אושר מגור.

15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

17.05 יוכון כלכלה. עורך: גדעון זלינגר:

17.30 על מספרים ואנשים. המשק התוכרה.

16.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל

13.05 בחצי היום. חרשות ופומונים.

14.06 בת צמוק. הווי והוסור.

10.05 כל צבעי דרשת. מגזין יומי.

11.80 סער לשלום. עם גרעון הור.

18.08 מינחת ערב. הווי רתי ומסורת.

לקוממיות. פרופ' אוריאל רפופורט.

19.85 כמסף לענייני צבא ובפחון. 20.05 מבט לסולקלור. גליעד: בייריש לקהל גרמני. 21.08 שיר לדרך. עורך: משה שרלצסי.

22.05 מחמשים את המטמון. מנחה משה -00.15 בימה ומסך. מחזות מוסיקליים

14.05 חדש, חריש ומחודש. 16.05 הצגה יומית. עם יקיד אביב 18.05 הצעשה האתרונה. עם יגאל רכיר. 20.05 לי ולד. – שיר וברכה. 21.05 צליל כובווז. 23.05 דולילת דווא שירים.

ולי־צה"ל

.09.08 א־לה בוקר. עם אלי ישראלי. 10.03 המסקת 10. עם מיכל ניכ. 11.05 נכון לעכשיו. עם רמי רשף. 18.05 מגישה יומית. עם אורלי יניב. 14.05 רו רה יוכוי. עם רובי לנק ודני קרפל. 15.08 בוה יש. עם ארז כול. 16.01 ארבע אתרי תצחר

16.84 באושן פוילולי. אכשלום קור. 17.00 נורב בורב ישראל. 18.0 יעד משודר, צכא וביטורו. 18.41 כשולש. עימות בענייני השעה.

19.05 שירים מכאו. עם שירה גרא. 19.50 תוס פלילי 373/86 פרינת ישראל נכר בעו איבאו דמיאניוק. 20.05 כולרות הַלכּ: ערכה עברון והעיתונו

21.80 אוניברקינות משוודרו. האנוסים כיו 22.05 על וורכש ועל ווכיפאק

28.05 עשרים וארבע. היום שהיה. עם ירו 23.55 שיתה הצות. עם אורי גורוון, ראש המחלקה לעלית חנוער כסוכנות

00.06 ציפורי לילח קלאסיות. עם הגוך רון. שירורי צחיל F.M 19.05 רדין רדין. עם יואב סוטנר. 20.05 צער וָחצי. משחקי חצי הנמך

22.00 טל הרבש ועל הביסאכ. 28.05 כול דוגשו זקור.

07.09 בחאזנה נינוחה. מיצירות מוצרט: הלצה מוסיכלית וסכוצה כאמרית של תז. האקרמיה ע"ש סנט מרטין) שיר נערה, סוכבי את ראשך היפה (סולנים מתוך מקהלה / לוכוף / קיפניסא דיכרטימנטו במי כמול לכנור ויולה וצ'לו (שטרן / צוקרמן / רוז): סימטוניה מס' 41 כרו מג'ור ק. 551 יופיטר" (הקאמרית האנגלית.

09.00 קונצרט בוקר. ויולדי. 12.00 כאוצר הפרטיה. 18.05 בחאונה ניניחה. מנדלסון: סימפוגיה

נעורים מס' 9 כדו מג'ור (הגכנרהוא מלייפציג /מזור); פרגולזי: קונצ'רטו מס' ו בסול מג'ור לחליל ותו. (רמסי הקאמרית של שטוטגאַרט מינשינגר); היירף רכיעיית כלי קשת כדו מג'ור אופוס 20 מס' 2 ורכיעיית נ'וליארד): צ'ייסוכססי: סימפוניה מס' נ בסול מינור אוסוס 13 חלום חורף הפילהרמונית של לוגדוו רוסטרוםביד").

במגשים. 15.00 18.00 אתנחתא. אורה רותט, פסנתר מלחינים בעקכות פיוטים. כלוך: שירת הים: זמליגסקי: מַנטסיות על פיוטים של ד. דחמל, אופוס

אנאצ'יק: בשביל מגורל פרא: ראכל 17.30 קשת שלַ צַּלילים. מגוון מוטיקלי מוסיקה לכלי מיתר בגרמניה שלפני

18.00 אנתולוגית בצליל. מוסיקה כנסייתיו של איטליה בתקופת הרנסנס. 19.00 בוסיקה קלאסיה קרו.

20.05 אינטרלור. רצף מיסיקלי. -20.20 קונצרט (חסדרה הסגולה) התזכורה המימסוניות רים רשתייש. 28.00 דור חזתב. אמנים גרולים כהקלטוח

'שת אי

11.30 השכלה ודעת לכל. מרחבא.



15.30 הישובלה ורעות לכל. תולוות מווו 16.05 כפרים חם חברים. גר יפני, ד התכנוו והכלכלה.

17.10 שורים עבריים. 17.20 האוניברסיטה השתות נועון למתחילים. 18.06 בזינדות ערב. הווי דתי וססות.

20.06 טרשים שנייו. גבי גויוו ושלום קס 09.05 ביקור בית עם רבקה מיכולי. 10.05 כל צבעי דורשת. מגדין ישל. 11.80 מער לשלום. עם גרעון זוור. 12.10 אלף־אלף ביבית. עם אחד שוו. 18.05 בחצי היום. חרשות ופונונים 14.08 בת צדוק. הווי והומור. 15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

16.05 שירים ושעורים. בקרינה י

22.05 על הרבש ועל הכיטאק. 17.05 יוכון כלכלה. עורדו גדעון א'ענה 23.65 קיל הגיאו הות.



18.06 שירים עבריים.

18.45 דייום בממודש.

19.05 היום חוה. עורך: שלום אורן.

20.00 שורשים, ערות ופולקלור.

14.9 חדש, חדיש וכדודש.

18.04 קוליבו, שבועון פום.

20.03 לי ולך. שיך וכרכה.

23.05 והילה דוא שירים.

21.05 כניםע רוק.

16.05 חצגה יומית. עם יקיר רכיד.

. ספר אלה בוקר. עם אלי ישראלי.

12.05 מגישה יומית. עם אורלי יניכ.

14.05 דו רה יומי. עם דוכי לנץ ורני קרשל.

10.01 הסכקת 10. עם מיכל ניכ. . 11.65 נכדן לעכשיו. עם יוסי עכארי

15.0 במה יש. עם ארו טל.

17.00 מרב מוב ישראל.

18.0 שעה כלה על בלכלה.

14.05 ארכע אחרי הצחרי

16.54 באוסן פילולי. אכשלום קור.

18.41 משולש. עימות כענייני השעה

19.50 תיק פלילי 378/86, מדינת ישראל

1.12 אוניברסימה משודרת. פילוסופיה

23.45 עשרים וארבע. היום שהיה. עם ירון

בילצקי, עם אלכם בילצקי,

10.00 צער נחצי. משחקי חצי הגמר

נגד גען איכאן דמיאניוק.

19.8! שירים מכאו. עם שירא גרא.

20.03 יעד פושודר. צבא וכטווין.

22.0 על הרכש ועל הכיסאק.

פספר ביפורי לילח מבלות.

19.65 רדיו רדיו. עם יואכ קוטנר.

F.M אחרי צחיל

19.36 השבוע בכנסת. בעריכת צבי

22.05 שירים עבריים. בעריכת יואב גינאי.

23.05 ביניני לבין עצמנו. עם מאוינים.

12.05 מעורב יפיתיבוני. עם מולח 14.06 בראש צעיר. לילרים ולפיווץ.

18.50 מרקי דויום בתנייך. 19.05 שעור בתניא. 19.30 שידורים לעולים. 22.05 יש לי חלום. מנוזה: יוכב כן.

'עות ב'

הכינו מלאי תמיסות לאביב ולקיץ כל הרוכש השבוע 2 תמיסות לעדשות מגע יקבל תמיסה שלישית חינם

של כל מונו

ש"ח לעדשה

רשת המכונים הגדולה ביותר בישראל – בלעזית להתאמת עדשות מגע 26 שנות נסיון + 100% הסתגלות מובטחת.

עדשות מגע יומיומיות

יורולנס 150 ש"ח הנחה עבור תשלום במזומן

לא הצלחת – לא שילמת – כל כספכם יושב בחזרה

המכונים האמריקנים לשיפור הרא

שבוע תמיסות

לקוחות מת"מ הרשמו אצלינו השבוע ונכבד את תוקף הביטוח שלכם

עדשות מגע בינלאומיות – המכונים האמריקנים לשיפור הראייה

מומלץ לנסות השכוע: ַ ריאות ביותר לעיין שנוצרו אי פעם, בלעריות רק מו

עדשות מגע קבועות יורולעם-הונטרח

שיח הנחה 184 עבור תשלום במזומן

עדשות מגע בינלאומיות

אני עברתי לעדשות מגע



חב' לוגטיים גאה להציג:

מבחר שעוני אורלוגין מרחיבי עין מעץ אמיתי בסגוון עתיק ובעיצוב אומנותי דקורטיבי, עם מועון קוורץ מעולה של חב׳ סיטיון מיפן. שעון האורלוגין מכניס הביתה אוירה קסומה

* לכל השעונים אחריות לשנתיים. * צילצול בכל שעה בצלילי מנגינת הביגיבן. * ניתן להגביר או להגמיך את עוצמת

רחוב חירקון 35 חל אכיב. טלפון: 30,662103 (13760 200 ח"ר 110 חל אביב, מיקוד 16016.







ארבר ברחד אכטים. משק וחברה. ארבו ברחד ארבור ברחד ארבור ברחד אונטים. משק וחברה.

חרקובים של חטלויזיח. לאחרונה אנו

חמשיחז או שמא פעמי חערוץ חשניו

ימי חזיקנה של ז'אן־ז'אק רוסו.

מתפנקים בכמח מסרטי־המופת של הקולנוע

העולמי: "חדירח", "קלמנטיין יקירתי". ימות

תחיח האמת אשר תחיה, גם הערב מומלץ לחישאר בבית ולראות את יצירתו העדינה

חרגישה, חמופנמת, האנושית של חבימאי

רוקמת התחרה" הוא מעשה זיוקן, ציור.

חשווייצרי קלוד גורטח. מי שביים קודם לכן

כבר בטלוויזיה, או את חסידרה הנפלאה על

חמשורטט בקווים עדינים, מחווה של אמנות

חקולנוע לאמנות חציור. כפי שאומר חסרט

לקראת סיום: "דמות כזאת חיו מציירים פעם

כאשח ליד חאת, רוקמת תחרה". ואכן, גורטה

מצייר דיוקן יפה, אותו קשה לשכוח, על דמות

אנושית חיוכנית ושתקנית, נערה החיה את חייה עד שלא תוכל לעמוד עוד מול העולם

חסרט מבוסס על רומאן צרפתי, שזכח בפרס

גונקור חיוקרתי. חוא מספר על צעירה

באריזאית פשוטח, נחמדה, ביישנית, שכל

חבריה קוראים לה "פום" (תפוח), על־טמך

בתופשת־קיץ, על החוף, היא פוגשת סטודנט

בן-טובים ואינטלקטואל ועוברת לגור עמו.

פשטותה, אנושיותה, שתיקותיה, קונות את

ממושכת. חחבדלים ביניהם גדולים מדי,

נפרדים וחיא מתכנסת בעצמח עד לדתיו

מותלטת של העולם, של המציאות. היא

לקראת סוף חטרט. יש משחו מי חציור

לא שיתקח טוב יותר מאשר בסרט זח.

ליבו, אך אין בחן כדי לחבטיח מערכת־יחסיכ

חתחום הפעורה ביניחם הולכת ומעמיקה. הם

מאושפות בבית־תולים לחולי־רוח, ממנו, אולי

חטרט מצוייר כאילו על בד קטן, אך משיכוו

חמכחול שלו בוטחות ונפלאות. חטוו חכללי

חאימפרטיוניסטי בסרט מיוחד זה, ומיסרו

יוצר תחושה של שלווה וביטחוו. המתערערים

חטלוויזיה ודאי יעשה צדק עם צבעיו הרכים.

ואסור לשכוח את מישחקה הבלתי־רגיל של

חשחקנות איזבל חופרט. נוכחותה הקולנועיה

חַזּקח כל־כך, רגישותה מורכבת כל־כך, מעולו

ב נחמן אינגבר

צורתה התיצונית העגלגלה. היא עובדת

במספרה כמתלמדת.

לא תצא עוד.

את "חחזמנה", קומדיח כמו־ציכובית שחוקרנת

723 EUT D'078+31×10

11-1450 - 75×6 W



17 190 = 65×6

איזכל חופרט ואיזו בנאיטון. "דכות כזאת היו מציירים פעם כאשח ליד האח, רוקכת תחרה"

179 450 = 75×6 11

777 DIT D"D 50×34×11

גם הערב כדאי להישאר בבית. הטלוויזיה מקרינה את יצירתו

הנפלאה של קלוד גורטה "רוקמת התחרה". אהבת נערה ביישנית, מופנמת, ספרית מתלמדת, לסטודנט ואינטלקטואל

– ושברה. מעולם לא שיחקה איזבל הופרט טוב יותר

טלמון גבית טלמון עבחיה ם חנוי מצרף שים מוומן על סך חנני מצרף על סך י צמי אנייות ומשלות - ל ש"ת (לד לבית הלקות). הספקת עד 30.4.67 או ער ומר המלאי,

116 DJ7 D70 65×32×12

ם כיכות

עירית וכל-אביב-י

אגודת "אנרונו כאן"

תמועצה הציבורית למען

יהודי בריונ־השועצות

מנחל מוזיסלי - ארמדי בלנס

● כוריאוגרף ראשי – גריעורי איזנברג

חצגת בכורה בחסות ראש עירית תל־אביב-יפן בראש בתוח עם

בשתכנית רוטולויזיוז באווריזיו" מאת: דניאל לפין ואורי פסטר בימוי: אורי פסטר מוסיקה: אילן גלבוע תלבושת: גלי

אולם רקנאטי, מוזיאון תל אביב יום ראשון, לי שבט תשפיז 1.3.2, שעתו 9 בערב.

של תלאביב

בצחלת אמנותיות של לחקת המתול – שוקי הופמן ● זמר אורה: גנדי זליציניק

לחוצות מותעום: מחלקת המוטעים – אנף התרבות. עירית תל אביב- יש של 43824

ם ליכות

ש עבוע ראשון שששם

דקת לחצות. גרפיקאי צרפתי מעריף נגן גיאו כושי (דקסטר מרדון חפוער מד לאוסקר"). תשניים מעידדים בפריו של שנות ה־50. ביים חצרפתו ברטראן טברני ית, עם תרבי חנקוק (מלחין הפטקול), וויין שורטר וגיון מק'לפלין וגם חבמאי מרטין סקורטות, בתפקיד אורת. תכלת המחודש

● האוצר מארץ האש. ציאק נוריס ולו נוסט חם הרפתקנים חמתפשים אוצר אצטקי ביערות זרום־אמריקה. פעולת עם חומור. דרייכ־אין, ת"א; תל־אביב, ת"א, אדיסון, יים; רון, חיפח; חדר, גבעתיים; חיי כל 1, פית; עצמאות, בת־ים; תן, ביש.

מישחק מסוכן. קומדיה לבני־הנער רים. נאון בן 16 גונה בכוחות עצמו פצצה אטומית ומטותבך עם ח־אפביאיי. עם גון

ש הודש הודשים ובבבב

אתבת נדירה (* *) מטפס חריכ מעסה לנטב ביצי נשר נדירות, באי מבודד הוא רוקם קשרים עם בעל־האי המוזו (רוטגר האוור), השומר על המקום בקפן" נות. תשניים מתחרים על אתבתה של קתלין טרנר. נלעג. הבירה, ידם.

אקו פארק (* *) שלושח שכניכ צעירים חולמים לחיות בשחר ובינתיים מתפלשים בשולי חחיים בלוס־אנג'לס חמוד, אבל לא מספק. ארמון, חולון.

מערכת יחסים מורכבה (* 🖈 🖈 המתפתחת בין בובה (זאב רווף) שנפגע כות לם קרב ומתנורר בתחנת זלק עזובת בד רום, לבין צעירת (חני נחשיאס) בדרכה לתחרות ריקודי דיסקו. זאב רווח עיבד את מחאחו של חלל מיטלפונקט. הכוונות סוי בות, התוצאות פחות. טיננה ג, תיא; מיטר

בית ספר לבלשים אוובלים ו*: שני בלשים שלומיאלים מנסים לעזור לאג אוחבים איטלקי, שחופרד בגלל סיכסון משפתות. קומדיה אהפלית. מופתרון, עם

ב'ק מלאש המקסץ (★★★) פקיד דת־בנק ניו־יורקית עוזרת למרגל בריטי הנמצא בצרח מעבר למסך הברול. וומי מולי <u>יברג מצויינת. חבל שחסרט לא מגיע לקר</u>

וליה של הבדרנית חכושית. קומדיה חבי

בוד. גת, ת"א; חן, חיפה; כך 1, ר"ג.



חדש בתנוות

א אנדי וויליאמס -- קרוב מספיק לאחבה (תדיארצי). אנדי היליאמק חוזה - בתקלוט ובו שירי אחבה מסרטים, ביניהם קטעים קלאסיים ל-בסביבות חצות", באלנטיין המצחיקה שלי", ונחר ירח" בשם הרומנטיות זמא חורס שירים נפלאים בביצועים בומבסטיים, חלקלקים ונוטפי שמאלץ. איחש.

ש בחזרה לאושר (אימטרוניקט והתקליט חישום, אלכום כפול זכן מיכחר של 30. לחיטים מתוקים משנות השישים, באיטלקית צהפתית ואנגליה. לא מדובר בצד חמחפכנו של שנות השישום, כשחפופ חפד לרוכן ווותחיל לחתקום אלא בעיקר בצד תמתקתק שבאכצי. אז, בשנות חשישים, או חיה מותר, והאם 🛊 נוסטקגיה אמיתיות מומלץ למתמענעים.

ש קמאו – סיסמא (פוטקול). הלחים בסיטמאי ותרגום ליווץ ל-WORD UP:) חוא קסע פאנקר חזק המצוג את השלישית השחרה הא למלוא בוחה שאר הקטעים בתקלים נופלים מחשיר הזה הי הארום על שנים, אך קמאר בכל זאת, מציעים צלול ייחוד (על יד פרונט ובתיקפה נישארות מכסודת) שוקפין אותד ברוובת חריקודים אם אינך בכנוןן היודיבותי

ש צליל חבית של שיקאנט (פוניקיב), אינון קטקי זינוקו האנונו שאמה ליפג טיגנון חדש במוסיקה חשהורה העכשורה, מנטיקה ריקנוים שיוצהים הקליסינים במתרונים מסויימים בשקאני שם זה איני עובר כאן באוג זה שיופנים מתמשך, למרנת מכונות המתחים והקולות השיורים.
שיואם לואם לורנה

בורקלי ליונסט ווארבטט ב אנום את בנות (פוניקול). שכשיות הדינראורים מושיכה לעשות שם מולקדם שלם ינכחי בעות השישים כל שיך תורה קסנה מתמורות שנים מולקדם של המוללי בשנים שנים לבמר לא אומות. אל אי

נערכה הנשום שלו בילו אוכן עם לאלן מי בינוני ביאון אבר ביל האנ ניסרה שאלה ארים קלפטון הציוה ניסה מבישות העום שום בראשט אשר שאלטו לנים בבו של הקבועה אוריאנה האות מאות מינונים לושווי בעל החברה מאור מינונים

עבריים

ש במו צוענו – לופח חיי (תריארצו), ינמל נבעי עדה חיסבן הונותן בור באליסת עיכום מתככנה העבון את הפמלהבית על הסיצ פקאופים א בער הכי אכזבה בקוימה כמבקשים אתרי ליותיה על בכני צועד על הנגן ינע ממילקע. אני בגיל דינת מעבות אתרי בכל מיתואה בעירה בי

TOTAL OF THE CANADA STATE OF THE CANADA STATE

הבעיה השלישית שלי (★★★) קומדית אנארכית על בחור חמנסה לחתע" שר בדרכים לא שיגרתיות. קומדיה גרמנית עם גסויות. בתפקיד הראשי אוטו וואלקס. וישיות מפורסמת בטלוויזיה הנרמנית. סיו־

מפחיד. רכבת שדים של חומור שחור וזוו־ עות כובחילות. מומלץ לשוחרי איפים. אס תר, ת"א; רינח, חולון; ארמון, חיפת. המקצוע לוחם (★ ★ ★) חייל מא־ ינט (קלינט איסטווד) מחושל כברזל, חופך

תקשר הנורבגי (* * * *) מותחן וליטי **מרתק** מנורבניה, שחיה להיט קופתי בארץ חפיורדים. שלושה ימאים מנלים תחי

ושקספירית ממוקמת ביפאן של ימי־חבינר בא. יצירת מופת. פריז, ת"א.

וגיאות חעבר. ביים פרנסיס קופולח. שוחרי קופולה. ליפור, ת"א; נת 2, חיפה.

ית של אשת־תעשיין יפת ומשועממת. החדי־ רת גוררת תהפוכות ותיסבוכות. מותחן גרוע. עצמון ג, חיפה.

● מיפרץ מוסקיטו (★ ★ ★) ממציא על תקן של נביא זעם (חאריסון פורד), מור עב את ארחיב ועכשוית. הוא משתקע עם משפחונו ביערות חונדורס ומנסת לחקים אוטופיה. ביים פיטר וויר (בחעד"). יפח, אז מהז לב ג, ת"א; עצמון ג, חיפה; שרון, נתנית.

שיגליות הן כחולות (★★) צלמת מצליחה (סיסי ספייסק) שבה לעיר חולד־

יים; פאר, חיפה; רון 1, ראשליצ.

ממזרים (גרגורי היינס ובילו קריסטל) מת־ כוננים לפרוש. לפני כן חם צריכים ללכוד פשע מסוכן. קומדיה שיגרתית. חוד, ת"א;

יים המיטענים הנפשיים של כל אחד. שנון,

את מכוכב אחר (***) עבד

רוטיפה נעימה (🖈 🖈 אשת תע־ אב שלומואלות רובעל ודוו דודיונוא) מרוצה אחבתם, ומסתייעת בז'אן. חמיפגש מצית את האחבה מחדש. שמאלץ יומרני ומעצבן.

בתמונה: יוסוף איסלם (משמאל) משחק לידיו של אימאם טורקי ג'ושוע אתמול וחיום (***)

סופר ואיש־טלוויזיה יהודי־סנדי (גיימט וו־

אבקים בגאעות ובדעות קדומות. ביים חב־

ריטי סטפן פרירט. רענן, מרנין. שביט,

דס) נזכר ברגע של משבר באירועים מחייו תסוערים. שיתוף־פעולת רבועי של חבמאי טד קוציף ותסופר מרדכי ריצ'לר (...תמירוץ לצמרת של דורי קרביץ"). **חומור צפוי.** תן 2, ת"א; גן 4, ר"ג; סטודיו, נתנית. טירטו (★★★★★) טירטו € ג'ינג'ר ופרד (

זנפלא של פדריכו פליני. צמד רקדנים. שוד מחח בחיקוי פרד אסטר וגיינגיר רוגירס, חוזר ומתאתד אחרי 40 שנח. מארצילו אסטרויאני וגיולייטה מאסינה. גאוני, מר נש. חקולנוע, בית ציוני אבריקח ת'אן תי המכבסה היפהפיה שלי

שואה (****) המשיה ת"א (13.00).

זיאטרון

הצגות הרצה של האב לאחותו. יוסו: וזרעא יחודה אכנער, אורה מאניסון

חמושים ולא מסוכנים נו קונודיית־פעולה. שני מאבטחים פונים טר ועו"ד שנשר, תושפים בדרכם המנת לית את שחינויות האינוד שלהם מופי השמן ויוגיין לוי תרוח בסרט של שת לסטר (.קומנדרי). מצחיק עד ושתו ביובון זמן. רכינת, חיפת

חמים וטעים וא אאווקו 🚱 דיוז חנפלאה של בילי ווילדר מיפונה קרטיס וגיק למון מתחבשים לשים נדיב רוח מהמאפיה. הם מצטרפים לחציו נשים חיוצאת לפלורידה, ומוחבים מרילין מונרו. מצחיק עד דמעות נועות ת"א; כפיר, יים.

תנח ואחיותיה (**** שלוש אחיות במנהטן, כל אחן וחים שלת וודי אלן כתב וביים יציח שהית ו רקע הכרך האחוב עליו. הוא עצם מם מפיק־טלוויזיה המתפש משמעת מח. מככבים: מיה פארו, מייקל קיין, שמה רסטון, קרי פישר, ברברה הרש ומקום סידוב. מקסים ומענג שחף תיא עום גבעתיים: מלון אכדיה, הרצלית אלו,

כולם נפלו על חראש (***)י מכורנת הוזרת לכונמדים של מזמנו ני ג'ינני יואיס, משנת 1981 4 קימוש משולבים זה בזה: חלקם עם מטרננת ה' וכו מצחיקים עד דמנות הפוד. נה ושקלון סביון, ק. ביאליק. מונה ליזה (***) שתוק

מי־טראגי. בוגר־כלא נרחם ע"י תחומון לאתר זונת־ביבים – ומסתכד. מנתשו נס כפתירמאמין (מדי פתי), קטי טיסוותר דון עילית ותחתית ביצירתו של מל מחן אחלת של סרט. דיאנוף 3, ת'א אחן,קי. מילחמת החלומות (***)ני

דיון. צעיר עם כוחות אילודאוריול, וחש למתקר מדעי: לחדור לחלומות גלוווא אתרים, כדי לעזור לתם לחסל או סיור הם. עם מאקס פון־סירוב, כריסטט ומו מר וקיית קפשאו. לא רע. רון, רם.

פרנלים שכאלה (+ +) מחוש על טרטי רינול. ציבי ציינס תן אקחייונו מד סוכנים חשאיים שכמעט מוחסם א תעולם. לא מצחיק. צמרת, ק. מלאנו

עיר ללא רתמיםו * +) קינווע פרבר־פשע. נסיך־חשכונה נכנס לשף מה בוס־הגדול דורש מנצו לשרוף את נית אנ סנט ספאנו וקייט ורנון בסרט של פחי פר. מצועצע. שיעמום ללא רחמים חומי

קוד הרעם (*) אחר נשם זמא גרין משחק איש ביוני שנותר בי שון א אנושיות. לכן חוא אינו ממלא או מופו כחלכה תרדף גם ע"ו חרעים וגם לי חור

קטיפה כחולה (* * *) זמיה שף פרשת חטיפה וסתטנות מינית ותס עכורים – סטיות ואלימות - מתתפיקי רח שלווח. קייל מקלאלן, איזאנלווח זנים חופר בטרטו של דימוח לקיפה הפיל). חולניות מרתקת. הן א תא אחת יים, מיגדל, חולון

שבט דוב תמערות (**) מה בת 5 נאספת ע"י שבט פרח חיספורות שית עם הזמן לצוידת מעולה ורל פה כפמיניסטית הראשונה בעולם הקודה מנוחך. היובל, ק. חיים; מתנים, ומביל

תונאי קלוד לנצנע מדובב אודים פתל נען חשואה ומראיין גרמנים פענהים שנדרו כנקידים ציותנים. 400 שמו הל נערכו ל־9.5 שעות הקרות. משפן פוסד טאלי. חובת לכל אחד. צרפת 1985 מאה

שובו של הנוסע השנו א א א) חיצור חמבחיל מבאוא ניי, מכרו שנית. סיגורני חיבר, האד היחידי מרטבת הקודם, מצטוצה ל מרינס במסעם לכולבו של חיצו, הש מת כמו רמבו ומפנינה כושו השוחונה מה מתמשכת. כוכב, ומת חשרון.

שוטר ללא חול (***) אי נצילט ברונסון) המואשם ביצו אחו בי נצילט ברונסון) המואשם ביצו אחו פי נגיל מנואסר בדי להוביח את המוני פי מבית החוצר של קטור, אלש עמו פולט.

שתו אצבעות מצוון (****) חיילי בחי בכון הלמה (לד" ***) חיילי בחי בכון הלמה כקריים בין טוור תשק למילי וחותם כי אלי כזן, משחק טוב של כל האות ומאו מאו אינים לבכון, משחק טוב של כל האות ומאו היא אינים לבכון, וחשה לכול, החוות את אינים לבכון, וחשה לכולה וחוות את אינים לבכון, וחשה לכולה וחוות בפלה וחוות בפלה וחוות. ראלית, יפו רועתיקה:

ביפות ובדים בוב נאול יה אתה.

במקצועו, אוחב לתקן כל מיני דברים במקבועה בכית בשעות חפנאי. עם תיק תכלים האד אב עליו, והוא נע מבית תמאחבת ורחל חפי לן) לבית האישה (דינה דורון). עדה בן־ נחום תירגמה את הקומדיה של האנגלי רציאד תארים. ביים: אילן אלדד. מוצש, רשת אפעל, ג', מעלות; ד', מתניס שלומי.

ברגלמם יחפות. ת. בית־ליסין. מהצר על דויד ברצוריון הצעיר. כתב דן מהצעיר. כתב דן אלמנור. מנהל מוסיקלי עוזי אסטר. עם רב-אלמנור. מנהל מוסיקלי עוזי אסטר. עם רב-קו רו, אשיק לוו ואחרים. ד, גבעת חשלר-

הקונטרבאס . נגן קונטרבאס (שמו־ אל עצמון) בודד ומתוסכל, יוצר ביאושו מערכת יחסים אנושיים עם כלי. גד קינר תירום את מהאזו המצליח של פטריק זיס-קינר. ביום: יאנש טאוב. ב', צוותא ת'א

חופת כלל לחוריו חסינים, והושד כי אינם קורו האמיתיים. שרשרת של מצבים אב־ מרדיים במיכבסת סינית בברוקלין, ניריו רק ניקו ניתאי תירגם וביים את המחזה של מאריו שיטגל. משתתפים: גיל אלון, ששי סעד, נטע פלוצקי/פירה קנטור ועירית שלנ.

על במה אחת. תיאטרון חחאן. נ מהוות אירוים: הרוכבים אל חים" – מי" אפונה אירית מתמורדת עם מוות הנגרם ע"י כוחות ווטבע. ניסים אלוני תירגם את כוחז" צ של בת סינם על יד באר חבד – קונפ־ ליפט כלל אנשי מוצג ע"י דמויות אב"טי" מס חלובשות מסיכות, בחשפעת תיאטרון תון היפאני, אריה זקט תירגם את מרוזתו אלוב וינוס. רינה ברוך ביימה קולאז' של שני המתאות. מוסיקה: יוסי מר-חיים. משר תתנים: שולמית אדר, כץ, אורח מאירסון ותנן עמוס טרומפר. מרציש, התאן ירם.

עלילות מכט, מוריט, בלח, מורדוך הערבי וזבישק הסוס. ה. בית לילון ותתיאטרון העירוני חיפה. עליי לתנחם של שני פושעים קטונים, עבריין תכן, ביתו חפולנית וידידו הערבי במיסעי זו קטנח. אוסף נגים, מחתלות ובדיחות וו לשמו, אוטן בילכי מוומנית בינית וברי עכו של אתנות בקומרית סלפסטיק, פרי עכו של תיים מרין. מנקו גורביץ בינם את משת איבני, שלים דאן, אורי גבריאל, תמי אלון ואל מתשטיין, מוסיקוד: יוני רכטר. מוצ"ש,

מוזה, תי בצא, מצנת־יחיד על אחד שמעמיד פואת ובעצם משווע לקשר. רמי ברוך ביים ומגיש את מתאתו של יוני עופר.

קנדיד. חפקות הנסיכה. מחזמר. עי־ מד כאן ועכשיו לרומן תפילוסופי־פולמוסני מת 1759 של הוגח־חדיעות הצרפתי וול־ ז". קודיד הצעיר מגלה שהרע שולט בכל, צוות אותו – ושורד. כתבו דורי פרנט (מוסי וועודר בארי, שגם ביים. עם אצי טל, לו משלי, חיים גירפי ועוד. חערב, מוציש, אטרון הקומה השלישית, יפו העתיקה.

רקויאם למהפכח קטנה. בימת קיבין. התברגנותה וחתפוררותה של קבור נה שמאלנית. מנחינ קבוצת סטודנטים ת האירצון מחדש. הוא נעצר ונשפט על זכנות בלתי חוקית שאירגן, אך מתכרר כי לל לא נכח בת. יצחק לאור כתב וביים. עם זען שירין ואחים. מוציש, צוותא ת"א.

שעונה ראשונה בשב אתבה מאותרת. הקאמרי. חנה

ברון ויוטי ידין כקאתולית ופרוטסטנטי וטויאם לעת אקנה לחתאחב בכלפאסט תשסועת. חילדים משני וזצרדים, מתנגדים... כתב נראתם ריוך. ביימה הלן קאוטיהאר סון מבקרנ: וירסואוויות בשניים. בייהי (ד' ז הצמת), הקאמרי תיא.

אילוף הסוררת. ת. באר־שבע. פסר רוקיו (נתן דטנר) מלמד לקח את קתרינח הסוררת לרווינה קמבוס). הנעם מתרחש 34, תקופת המאפיה. ביים האנגלי רוברט סר. מבקרנו: הצנה מצחיקה, עשויה הי שב. מציש, תיאטרון ביש.

אני לא רפפורט. הקאמרג שני זקד (נים מנהלים את מילהמות היומיום שלחם מעל סמסל במיהציבורי. עם אבנר חזקיהו מתי משונוב ואורים. היו קיילוס ביים או קתאנו של תאמרוקני חרב גארדער: עשוי היסב, לדעת מבקרעו. מוצ"ש, א"רו' (ד' 2 העולו, תיאטרון חיפת.

הבולשת חוקרת. ת. חיפה רטיל ורים מלוכלך לסתוטתר מחקוד במשע מחזה של חיים מרין בבימוי אתים ויענרטן. עם רוברטו פולק, עפרה מערקן ודרו קרן – תגלית התפקה, יותר משעשע מאשר מועוע, וחבל, מוציש, מופת

חדוד ונית. חבימה. אנטון ציכוב בכימור של חנן שניר. בואם של המרומסור ואות הצעירה לארואהם הכפרית, מפר את

תדולכה אינותנית עם אלברט כהן, שלמיו ושימקל וטר. מבקרנו: בריחות מחיקעות. אבי לה משכעות. מציש, בית חברודים אביתל ז' אדיפוריום עכון ח' (2 תצמת) שותא תיא

המסע של אמא טאבורי. הקאמי 🗗 יי. חמחואי גירגי טאבורי כתכ על קורוו אימו במחלר חשואה. בוסר אחד היא נעצי רת על־מנת לחישלח לאושוויץ, אך מצליחה לשכנע את תקצין הגרמני, האחראי על זמישלוח, לחתיר לח לשוב לביתה. ביים: "ס מסענץ. תירגמת: רבסה משולה. משתת־ פים: רמי ברוך, רונית פורת, קרול מרקובין ובת־שבע נועכו. מבקרנו: רניש ואנושי. ב', ג' (נ' 2 הצגות), צוותא ת'א.

🗨 הפרָדס. חבימה. זְרמת עצובח־מצַ־ זיקה של יוסף בר־יוסף לארבע נפשות־פוער לות ופרדס, כולם קשישים. תרח זקן מפסי פס אחבת סתיו בעזרת אחותו ואחיו. החומדים את חפרדס שלו. גם תפרדס הולך

השקיעה. הבימה מחזווו של יצחק באבל, חמעונן כאודיסה של 1913, בבימויו של תרוסי יורי לובימוב. עגלון יהודי מעדיף שליד את עצמו והונו לכיווו שיקטע צעי רח, אבל בניו מחליטים אחרת. 30 איש על הביכוח עדיין לא עושים זרכות. הזיון מיושן. ר'. הו'. הבימה ת"א.

אחוזי שומך. כמעט־אונס בכמעט־חצגה. חערב, א', בית־ליסין ת'א; מוצ'ש, ויקס רחובות; ג', קרית־אתא.

ליץ, שמוליק וולברג, רות לנדאו, יחונדב פלדמן, לימור רוזגר וזוד כחך לוי. חסד אמינות, לדעת מבקרנו. הערב, מוציש, תי

מולייד. ת. חיפה. אמנות בחסדי מיש־ טר. מיכאיל בולגאקוב מנגח את צנזורת מולוור. ישראל משתבצת לה טוב בתמונה עם דורון תבורי כמולייר, אמנון מסקין ואחרים. ביים נדליה בסר. מבקרנו: חריו ואקטואלי. הערב, מוצ"ש, תקאמרי ת"א; ב ויכל־התרבות עפולה; די, תיאטרון יים.

ימני על צדם וחום בעיבוד המחו ביים את יוסף כרמון, אילן זיר ואחרים. מב" קרנו: הרמצה מצערת. א, הקאמרי ת"א.

מירח'לה אפרת. הבימה. מלודרא־ מה יהודית נודעת. נכתבה ע"י שקב עודין ב-1938, והופקה עם הנת רובינא ב-1939. ליא קניג ומרים זוחר מגלמות לסירוגין את זאם שנושלה כידי בניה. גם שמואל רודנס קו, עמי ויינברג, שמעון כתן ויעל פרל בד-ראמאטישע טרופע, עברית ונעתיד גם באי־ דיש. מבקרנו: "שמאלף" אידי מבוצע חיטב. מיצ"ש (2 חצות), אידל, חבימה ת"א.

פנונה להצעות. ת. חיפה. אשה שאיבדה את זיכרונה, מנסח לגלות את זהר תת. כתב וביים אריה יאס. סלט תפל. הצ גת־יחיד של שחקנית טובה, רות סגל, שעדי ין פנונח להצעות. פצציש, בית ליסין (פרת

עור. יוצאת פסטיבל־עכו האחרון. מרוה עם סממנים אוטוביוגראפיים שכת־ בנו ענולה שמיר, בתו של הסומר משה שמיר. צעירת מורדת בדפוסי אכיוו גם כאמצעוו יתסים לסביים. ביימה חילה אילן ומגלמות את חדפויות (כולל חאב) – ארבע שחסניו

וערת וחזים במקום עם ניסים עזימרי. מקואת אליני קנלים, יונה אליאן, עוד של ואדים חשר בחירות, לדעת מבקרנו שנה שנת מציש, איב, תכיפת תיא. החילוני האחרון. חקאמרי, הצנה מצימ הסירו את שמותיחם כמחאת על שכמת התיאטרון לקיצתני הצגארה. קבי

פייפן. מישה אשרוב, מרים זוחר, טובה פרדו שלמח בר־שביט. ככת. ד', ח', תבימח ת'א. שינום שונים. קומדיה על בן שאינו

לצרים. בית־ליסין, צעירת נוברת על אנס, כובלת אותו ומתלבטת מה חלאת. עמית גזית ומככבים שרי צוריאל ועמוס לביא. מחזת כתוש בביצוע שתורם לו אפס

כאילו בחלום. ת. חספריה. תיאור יתסיב תנרקמים בין מורה שכירה, שני פועי לים אתים ואורח מחרל, בבית זוג איכרים במושבת כינרת ב-1926. יגאל עזרתי ביים את מחזרו של אוריה באר. משתתפים: רוני

סטאלין בחסות מחזח על סתימת פיו של

מיכאל קולהאס. חקאמרי. יצי־ רת־חמופת של חסופר הגרמני היינריך פון ניימס סונדרס. קולהאס, שאינו מוצא צדק בערכאות, נוטל את החוק לידיו. אילן רונ

ליוו) ת'א

תכפילה, חסימטח, עונח 11. סתם עיקשותו לא. לבי חביקורות, שווח לאין לכי עיקשותו לא. לפי חביקורות, שווח לאבר קאמי על עו ישירת במומה של חסומר אלבר קאמי על האשפת שבפאסיביות בערה שכולו של ניקר ניתאי (עיבור וכיצוע). נפיקה שחיא חתעי מחו לרוץ. די, הוסימטו יפו.

שרנו. פוציש (20.30), רוסימטרו ימר.

מה התונם קבע בביי

■ קידוש. הקאמרי. אנ יוצאי־שואת מצלית לחיכנס לשואה פרטית משלו. מהאה מצלית לחיכנס לשואה פרטית משלו. מהאה

של שמואל חספרי המורכב משתי מערכות

פוזלות (לכיוונים שונים). עדנה פלידל ויוסי

נרבר, בתפקיד האנ, שווים ביקור. עונה שניה א, צוותא ת'א.

שונטת קרויצר בחדליטין. וידוינ של בעל קנאי חורונה בסירופו את אשתו --מתי אשר צרמתי, הכתלה את טיפורו דעום של שולשטוי על הנישחאין. עיבד איילן רוען וביים. המקומן 'תל-אביב": הצשי ממיק, משחק מצויין. חצת יווי בשנה רביעית. מצ"ש, דווקא תיאטרון, חקת.

פינולק מטריף, ומיממה, שנח שבר עות לאדון שאינף נחש כזי להתלבר על בידוחת, ניקן ציהאי מניש במשחת, בחדב של חצור חדבר רסטי, את עיבורו לסיבור מל אמול אואר, כן מבקרים, מוציש, ווסיבור ניתן מוניש.

שולמית דון TATE OF THE PARTY OF THE PARTY

Other Control of the Control

חנה לסלאו – בחיוך ישיד. תי-אטרון יובל. סבתא ופטח' מגישה טיפוסים שונים פלוס שירים. כתב יוסי בנאי וביים. בדרניות חמה בתומר מושר. הערב, הוד נחד רית; מוציש, אודיטוריום חיפת.

מאיר אריאל -- שירי חג ומועד ונופל. שירי חתקליט הראשון של חפיז־ מונאי המזמר בתוספת לקט מאלבומו חשני (גוגלוי עיניים). לבד עם הניטארה. אמן יי־ חדר. גורו למאמיניו. מומלץ. עונח שביעיתו שמיניתו – כבר לא סופרים. ב', הסימטח

פולר מאנול. צוותא ת"א. אופרת־רוק פולר טית־חברתית מלצרית מעיירה נידחת הופ־ כת למוקד מדיני. כתב הלל מיטלפונסט וביום, הלחינו יוסי מריחיים ואחוד בנאי עם מזי כחן, אריה מוסקונה, אחוד בנאי ואחרים. מבקרינו: המוסיקה מאמי, אבל מכטח כמחצית הטכסט. הערב, צוותא ת"א.

. רוני ידידיה – משיירה עוברת חמלתין־זמר מגיש את שירי אלבומו וכאלח שטרם חוקלטו. הוא והגיטארה שלו. הערב, קיבוץ שער העמקים; מוצש, צוותא חיפה; אי, מופת חדרת; ג', בית־אלון גבעתיים.

תולדות עם ישראל – תשלמות ותיקונים. מרנניות רביו טאטירי. כתבי ב מילאל את א. טידון, ערך־ביים מוטי קי־ רשנבאום ומככבים טוביה צפיר ודובי גל.

ההפקח כמו חעם -- דרושים תיקונים. העד רב, שביט גבעתיים; מוצ'ש, ג', בית־חחייל ת"א; די, חיכל־התרבות עפולה. - 90-60-90 -- והמיטפר הנוטף. ת' יובל. הרצה. שלישייה נשית בערב מע מנים־פיזמונים ראשון. סיגי חומה, יעל דע (יוצאות לחקוד צבאית) ושרה נילאין (בוג' רת בית־צבי) בליווי פסנתר. כתב יואל רי־

פל, חלחין משח קופרבוים וביים גדי יגיל.

הערב בחצות, הקומה השלישית יפו העתיי

יולדים

ש אגזיה הדשה. לבוש משדכו לאנדה ישנה על בתימלך תמסרבת להיות קישוט נסיכותי בלבד. פעניין, לאישינרתי. לילדי ביודים. שבת (10.11), כית ליסין ת"א.

אגדות נודגדגות. אוסף אגדות שעוקמו כיד הדטיון הפרוע של עוזי בן־כגעו. סינדרלה, למשל, רודה באימה החורנת. סנדרת מוסון ביוטח. גיל אלון ועוכר בן־ דור מבצעים, בידור משובב. בעיקר לתו־ רים. שם: (11.00), אולם אורי רמת:השרון.

אני וקישקשתא הכי בעולם. נלתם אירועים. הרצה. קישקשתא, כובת הספרטוטים של חילד נור, מתעורר לחיים באמצעות הרוז חקסם הסודי. שלושה שהק נים ביצירתה של תמר אדר, שבויימה עינ

בלחח מס. תמבקרת שלנו: בסדר, וגם זה משתו, די (16.33), היכליהתרבות רמלה. בראבו מד כנפו. תיאטרון הקיבוץ. מנוסר מאת מינה איתן ותמליל) וליו מנוס מוסיקח). ילדים חודרים לתיאטרון מיועד להריסה ומשריאים על כנפי האשליה. .במד שום הצנה, יצאה דיישה", כתוב בעיתון. לכל המשפחה. ב, ביש כדורין ג, בית פרנק

פורט, ד, מועניס ערד. הופח הוי – על הבמת. טדי הפי קות. הרצה, שלישיית .כפו צחנוי שרח ומי ארחת קומיקאי ושלישיוה של אקרובטים ולחצנים. גם חעו לילוש ונוזיה שם. שבת

במדירועם קרמניחיים. ● הזמן שהפריח דוברבנים. אירר עים. אמה יפנית על שני איכרים וכלב, מעוברת למספר ושלושה שחקני־תנועה. ביינדו נטע פלוצקי. שונה, מרוש ברוג המי פמרים. ב (1600), מתנים ביודדק.

● המלך הלך לישון. קסונת התיאטר רון. תמלך ישן תתננו אמדינב אין מי שיאר מד לחם מדילעשור איך. קומדיוו מוטיקאר לית של קובי ניב. תצגות חובה לכל המשבחת היום (20.00, 111), רצור אליות

חיות. שלש בות - רותי קנר, מיקור תרעת לב - בחצמו לסף, ששובה את כל תלבבות. היום (17.00), מומו אילת אטרור־בובחב מנחם מפר ועדת מירסקי מפי

ניתלום אווחן שובר, שנעלם ונופנא בעורתם של חברים. החושו פרשיפות. מומלן לקטונם באוד. ח' (10.00), מעלה אפרים. פרת לב תחתב, ושיאטרת מארץ שיר, תסימר תקלאסי בחשתתפת אלברס כין, א (10.61), ויקס רחובית.

סיפרת של מיכל סטנית, כשם אז, כביכני לינאלת מיכואלי, מוסיפת ישראל בירוכוב משתמות רחל שיין ומיכל ורדי ברימורה מבשרם: פווט מואלא, פשיבולונית בנו"ט שבת (20.11) שוף ת"א. שערות הזחב: תי הקרון. בעיקבות . אנות האחים גרים על הנער, הנסיבה ושני רות דומהב של חשר חשחור. בובות אצבע בחמצלות של רכי נלקן, שנם עיבורו ועיצי

ילה מבשרת התבות ועדה והב של הצגה. ילמל ב תאולה שלה (100 גג 200 גג), גן פעסון החדור "ב

ציפור חנפש. ככורת מכוסט על

ביכות

ם כיכות

תקלת בניסוי (★★★★) מקלת בניסוי הופכת מדען גאון (גיף גולדבלום), לזבוב

ויילים רופסים לכות־מתץ. עם מרשה מיי־ סון. איסטווד בינוני. חן 1, ת"א, ארמון, ר"גן תפארת, חרצליה; מאור, אשקלון; ראשון, ראשליצ; הדר, רחובות; אורנים, בת־ים; חן,

נת האזנה סובייטית ליד שניצברגן – וחופי נים מטרת חיה לחיילים חרוסים. לב 4,

כס הדמים (★★★★) מקבת" נוסת אקירה קורסאווה (1957). העלילה ים. גנרל (טושירו מיפונת) מושפע ממזימו־ תיח של אישתו, ומגבואותיח של מכשפת בי־ נר. מאבקי כוח, תככים וקרבות כין אנשי

● להתחתן שנית (* * * *) קתלין טרנר תוטפת מכח בראש, חוזרת בחלומר תיח לימי ביח"ס חתיכון ומנסח לתקן את

צעיר תמחוני בעל (* * *) צעיר תמחוני בעל יזי אתב, מתחבר עם זוג המתנורר בדירתו – והשלישית שודדת כנקים בשיטה מקורית.

תוצרת אוסטרליה. סימפטי, אך לא מפי דיא. תן 3, ת"א; גן 3, ר"ג

ונצירו, 86'. מאמץ אינטליגנטי חמסב תענוג.

בדקני ומייגע. דיזנניף 1, ונ"א. תנבל הבורמזי (* * * *) נקינבל יפני המשרת בבורמה במילחמת־העולם השניית, מחליט עם סיומין להישאר שם כני איצ'יקאווה ביים מחדש את סרטו האנטי

ש עויכון ותיקים אסונסום

המוני אך חביב, מצטרף לקולג' כז'י לסייע לבנו חלומד במקום. שיטותיו חלא מקוב קומדית משעשעת. מקסים, תיאו לולי. ריני סתר, אשקלון, רון ג, ראשליצ.

נוקרו מצחוק נודא. חן 5, ת"א.

יוסוף וארויו אליליחמים לשעבר קט סטיבנס יקבל 2.5 מיליון דולר פיצויים מטרה חמה (* *) פשע חודר לחי־ מן חעיתון "גלוב" חיוצא לאור בפלורידת. חעיתון תנפוץ פרסם דיעה על סטיבנס תחת הכותרת: ..קט סטיבנס מצטרף לאייאטולה חרשע". סטיבנס, שחתאסלם לפני שנים אחדות וקרא לעצמו בשם יוסוף איסלם, טען נגד העווון כי מעולם לא הפך למעריץ של חאייאטולה חומייני. בית המשפט קיבל את

תח, ופוגשת את אחוב נעורית (קווין קליין), שחתחתן בינתיים. המיפגש מצית את אש

שנותרת לבדת בפריא, בחורת ביישנית שנותרת לבדת בפריא, בתומשת תקיץ, יוצאת לטייל בעקבות האחבה. סירטו של אריק רוומר בפרס אריות האחבר במסטיבל

קומדית אוסטרלית מצחיקת, שזכתה לה־ צלחה קופתית בארתיב, דקל, ת"א; אור 1, שחק אותה (* *) צמד שוטרים

שיחות מלוכלכות (****) סרט קנדי המועמד לאוסקר כטרט חזר חטוב ביותר. 4 גברים ו־4 נשים, רובם מר־ צים באוניברטיטה, נאספים לסופשבוע בית נופש, הגברים מכינים ארותת־ערב מיטבת, חנשים מבלות במועדוו בריאות. כולם מדברים על מין. כארוחת חערב נחש

ת־הטייס שלו. הסרט הסופתי ביותר באשריקה. לחובבי טיים. עם תום קרוז זק־

זד חוא ניחו בכישורים אחרום. ביום ניו סיילס. חביב, לצעירים. קרן־אור, חיפח.

חשפום של אלן רודולף. לב נ, תיא

תאחבה מחדש. שתמי ושיגרתי. גורדון,

ל* * * *) ירידות נרקמת בין פאנקיסט ובין צעיר ממוצא פאקיסטני. חשניים פתר תים מכבסח תדישה ומצליחה בלונדון וני

תיפת; סמדר, יים.

מילחמתי מ־1956. קסום, מרגש. מתניס,

דיונטף ג, ת"א. אהבה בשחקים (* *) חניך בקור רס־טייס עובר אימונים מפרכים, מאבקי כות, תאונת טראנית – ואותב את מדרי

גבר ואשה ארורי 20 שנת (* *) חבימאי קלוד ללוש מפניש את ניבורי סיר טו המפורסם; לאחר 20 שנות פרידה. אן (אנוק אישה) היא ביטאית וממיקה טרטים, וזיאן לואי (זיאן לואי טרנטיניאן) מא מירוץ מכתיות. אן מביימת סרט על פרשת

טענתו והורה לעיתוו לפצות את הזמר בן ה־38. במיסגד באיסטנבול.

> סיפורים מחחיים (* * *) תושבי וירגיל, עיירה דמיונית בטקסס, מתכוננים ל.פסטיבל חמיוחדות". סרטו של דיוויד בי רן, מנחיג לחקת בראשים מדברים". מדליק. שוויאון ת"א.

> לרוקודניל דנדי (★★★) ער (★★★ תונאית אמריקנית מוקסמת מצייד־תנינים אוסטרלי ומביאה אותו לניוריורק. הצייד שתאת לנוכח מוזרויות מעיר חנדולה.

המשימה (★★★) שליח חמיסיון (ג'רמי איירונס) ושכיר־חרב שתוזר בתשובה נרוברט דת־נירו) מטבילים לנצרות אינדיא־ נים בנבול ארגנטינודיבריל, במאח ה-18. מאבקים בין דת למדינה, וחסדר חלוקת שטחים בין ספרד ופורטוגל, מובילים לטבח בשבט האינדיאני. סירטן של רונלד גימה,

לי מקגיליס היפחפיה. טינמה 2, תיא. שחור בורח מחללית חמתרטקת מול חופי יריורק. במחלך בריחתו חוא נסלע לחאר לם, ונאלץ לתתאקלם. אין ביכולתו לדבר,

ם בחר בי (★★★) מערכת יחסים סבוכח בין שני גברים ושלוש נשים, בלוסי אנגלט לילית, חלומית וסחרורית. עם סית קאראדין וזלביב בוזילר. סרטו חיחודי

פורטטר בחדר עם נוף', צעירה אנגליה וה־ סורה מטיילת באיטליה בתחילת המאה, שיקת חושנית פוקחת את עינירן לראות או הצביעות התברונית בימי חמלכה ויסטורים במישקל נוצח. דיזנגוף נ, תיאן גן ג, רי תזרה לנעורים (א א) מבן־ריש

● הרומן של אתמול בלילה (* ★) רוב לאו ודנוי מור נכנסים לנור בקן מש ייב כאו ווני שור נכנסים לנור בקן משותף. לידים ממוצצים את חרומן שלחם, אך סוף האחבה לנצר. מבוסט על המהאה נסטיות: מון בשמאור שלא

אצלנו. משעמם. חן, רחובות; אשל, ב"ש.

זיכרונות אחבה מפירנצה

עיבוד מתוחכם לספרו של א.מ.

ועוד. בי, די, התאן יים. סומדיה שבוימוז ע"י גיים אברחמט והאחים

100

לא שם ייו בץאן קולינט חיא לא רק אלכטים מרשעת או בושם מדליק. מעכשיו חיא גם משקת אלכוחולי. כוכבת שושלת" מפרסמת בטלוויזיה האמריקה, מחוף אל חוף, קוקטייל חדש המורכב מטאקילה, לימונדה וקרה מרוסק. גיאן קולינס מכרה את שמה לחברה המשווקת את משקח הטקילה, תמורת סכום המתקרב למיליון דולאר – ומעתה אפשר להיכנס לבאר ולהאמין פעמיים

ביאן קולינט. או מה שנקרא טוב שמן משם טוב...

מבקרנו: חצוח מופרכת. מוציש (22.30). מחול ● ציפור ביד. יוצאת עכו. כתבת בלהה מלדמי וביימת. אירובות ביך זורות – סב־ תא, אמא, נכדה – בתנועת, קולות וגם מלים. מה תן בעום רוצות פחיונו, תכת מב־

כיותרבות תיא

נשטיין שר שירי משורוים, מגון בצליו, וד קד, משחק ומזבר על חינו. בתכנית שירים משל יהודה עמיחי, נונן זד, דווד אבידן, אברחם חלפי ולאה מלדברג. ביים: אילן תורן. לחנים וניוצל מוטיקאלי: אלוד לידור. ג, בתרלוטין (מרתף עליון) ת'א.

● רובינוון קרווו. ת. בשרליטין. חצר מתראימפרוביולית של יוסי פולק רוביקה משאו, פליטת הבינקה פעשת אשתקד. שני פליטים משאר, פליטים משאר, פליטים משראל מעלים באנגלית עילמת את רובינאן קרוא. חביקורת על הגילנול תראשון: בחמשן נוצחי להם ארעיונות. העדרב, בית ליטין (מרוף עליון), ת"א. השלאנר ,פליטת פהי בתוכניתו התושה. מבקרנו לא יצא פגידרו, חקחל כן. חערב, זרד הרצלית; מוציש, נילת ביש, אי, בהכדד החוג לדראמה. ת. חוית. שנתיים חייל תיאב ב' אשרוד אשרוד, ג' אחייטוריום חייפה; ד', בית ינאל אלון כפר תבורן ה',

רון יים משלב מנגומים ודיבור בדיאלונים ישירים עם הקהל על אחבה, שטאה, פוליטיקה ועוד

הגשש החיוור – בעבור חוקן

מייקל קלארק ולהקתו. הכוכב של משחל הבישי השורני בבאלט קלאר שי בשילוב משיקת רוק. שחול מורכב חוצא דופן, המערבב תנועות קלאסיות עם אירו־ מיקה פרובוקטיבית. ד', כפר־מנחכו; ה', היר

שערן אכון

אלי גורנשטיין - פעם אחבה גדולת. ערב קבארטי של השבון נפש. מוד

דודו טופז – בלי חשבוו. בעל

בתוכניתה האחרונה. מוניב. לרוץ. עונה שלישיות הערב, רינה חומה מוציט, תאטר המשוגע מכורנמארנס . קובי אסף

הומור שוזרורי עד מטורף העורב, ביתים לר קרות חנובן נפצים אמתיואטרון מר של שפרך, שנרצח במילומת האודים. בתכנית: שנרו המולחנים, שירים שנכתבי עלו ושורו מילומת הארחים. בתוך הפאי המנכים בניטארות פאקו איבאל, באליו אוליואר (חודואים: תערב (3 מופעות) מיאל: ב', קיבוץ דולות ג', חיבל עודית מיאל: ב', קיבוץ דולות ג', חיבל עודית

זור, רוצבות.



אחים - שאקנ

תובל 26 רמח־גן 51522

טל. 03-7513912 בקווים

ארוע להינ

ח' יפת 13, יפו טל. 210828°3

כולל התקנה ומע״מ.

מספר חדרים.

אתנת שיהיה 🕮 במול

נא להתקטר ללל. 181787, 337274, 337187 לא



MYDYIN 68

רח' חמלך ג'ורג' 38, ח"א,

זסיפון

על חוף ימה של ח"א.

שרות ושיווק למזגנים

אפשרות ליחידת שכיבה באנטרסול עם תעלות למיזוג

רח' בורוכוב 18 ת"א טל: 03-282250 18

מודעות מוזיאונים מתפרסמות חיום

ב,מוסף לשבת"

אפשרות לרב מזגן חסכוני המאפשר שילוב 🖈

א מזגנים מפוצלים ע2 כ״ס 2000 ש״ח ★

כמוצאי שכתות בשעה 7.30 בערכ

בכל יום כשעה 5.30 אחהיצ

בונום - דידענוף סומר,

מעבר הכינורות זג 'תל-אכיב

הבייה מוצלחת באוירה מרגשת - I.A.I. LTD.

בכמה יחידות למזוג עד 4 חדרים.

נערכים ארועים באוירה נעימה

תתונה ■ברית-מילה <

בר-מצווה אמטיבות

בית ז'בוטינסקי, טל. 289021-03

תמקום תאידאלי לכל סוגי הארועים,

מחקבלים ארועים מ־50 עד 600 איש

טל: 242138-30

בינון ננות ומירפקות בשיטת"גן על גג הבית". ■ שרותי משתלה.

● מתח"תקוה, דוד 03-9369550 מארישבע, נינח 057-410328 o • הרצליה, זאב 355778 חולון, יצחק 03°8593283 נס־ציונה, אורה 107767-80 מימה, לאה 715425 • ● יבנה, נוגה 436534 ירועלים, מייק 1385 771 02-71

משרד ראשי, תצוגה, גן טרופי, משתלות.

רמת-גן, ו'בוטינסקי 16 טל. 7517055, 7516125

(פינת שד׳ רוטשילד 100)

לפינדיום

צ'דלס קלור

ור' הרברט סמואל ת"א

14: 650786, 03.656353

אירועים משפחתיינ

מגדלי הים התיכו

יפו העתיקה

4 תשלומים של -143שיי

eina *einita* 140

מכונת הפורה מישי אוצומטית קות מה מתפת, תופות יפה, דרינ, לולאה אימוסטי קיפולים, רופנים, חמר במיש לברי נוצר היומים

נשרע בפתיחת הכרי, אובילוק חפי נמתי מפריק, מונגרפים, אפליקציות מאנן ווגית, ח

תבום נופים פבל ומירפות ובסוורים לה פת

מעברה היקופים נדולה משוביליה שנה מנומינה הוא מלאי חלקי חילוף לכל ירומי אלאל מומינה הוא

ברגמ המרכז הארצי למכומת

בן־יהודה 10 ונ"א ע"י קולנוע מוגרבי

טלפון - 293130, 297660 - טלפון

- The section of the























ניתן לקבל טיפולים בפדיקור

בימים : א'-ה', שעות : 14-8.

מפירה וגוידה

מודעות לימודים

הכשרת האשה

פתיחת סורסים במסצועות:

★ עיצוב חלונות ראווה ותצונות א כוסממיקה - בפיקות משרד העבודה 🖈 ספרות – בפיקוח משרך העבודה

נקוסמטיקה ובספרות במחיר זוכ

פרטים במחלקת הכשרת האשה, רח' המלך ג'ורג' 35, ת'א, טלפון ו 298623, 296721

> והכשרה מקצועית ראת במוסף 7 ימים שער אחורי פניו



הוי ירוקה" היתה באמת ירוקה לגמרי על הבימה

"ך היא נראית. ירקוני, זה הסוד, שלה

ליפה ירקוני, זמרת וסבתא בת 60 פלוס, יש השבוע עדנה. גם יוצא "זה הסוד שלי", ספר אלבום של שיריח, חמשוררים שכתבו למענה, מיכתבים, סיפורים, צילומים וכל השאר, גם מופיעה ב.סיבה למסיבה". סיבה טובת לחגוג השבוע צחריים בחילטון. לגברת או שעושח אף ארוך ללורו חביולוגי, יש תחשה שכל חייה הקדימה לעשות דברים לפני זמנכו.

בעניין חטפר, למשל. לא שגיל 60 נשמע מקדם מדי, אחרי 40 שנות קאריירה. אבל, א האדמנות לווידוי קטן: זה לא חספר הראשון שחוציאח על עצמה. בשנות ח־50 בשיא הפופולאריות שלח, חשבח שלא רק למכבי־קולנוע ידועים מגיע ספר על חייחם. מנתה למשורר ידוע, שעד היום מתעקש לשמור על אנונימיות, וביקשח שישמש לח כסופר רפאים. חמשורר כתב, חטפרון יצא לאור ונמסר למכירח בקיוסקים, בין רוברט טיימר לקלארק נייבל. ומה קרתו שום דבר. אפילו אחד לא נמכר. כעבור חודשים של

תיסכול אספה את הספרים והם צוברים אבק אצלח בבית עד עצם חיום תזה. כשתתחילה לשיר, בתחילת המדינה, שירים בקצב חטנגו, חרומבה והסמבה, וגם חופיעה עם שירים אלה בפייב אויקלוק במלון .דך. תיח סקנדל נוראי במשפחת בעלח, שייקה ידקוני זיל, והמותח אמרה לח: מח יגידו באימחות עובדות, שאת שרח שירים כאלח, ועוד בדן הוטלו"

אנרת בנוסטלנים את חנאיביות של ראשית דרכח כומרת. התנייסה לחטיבת גבעתי דאו טאית, וכשחיברו את האלחוטאים לאמנים בא טולי רביב וחציע: נעשח לחקח. יפח למדה ריקוד אצל גרטדוד קראוס, אבל רביב אמר לת: איפה את רוצה לרקוד, על משאיתו וש לנו מיקרופון – אז תשירי, כתב עבורו את חשלאנר הראשון, בחני ירוקה", לם לה סרט ירוק בשיער ואמר: באת תעלי לכשו מחקתל, כמי חיולת ירוקה אמיתית". נשתנע תורח לעלות, היתה קנואה מאימת מדחשה היל לליות, היתה קנואה מאימת ומבושה ולא זאה ממקומה. הוא ירד אליה מחבמה, אמר לח: חיילת, את תבואי אתי ושחב אותה בכוח לבמח. האקורדיוניסט התהל לנגן: ויפה, בקולה חצרוד, שרח: הוי יחקה אני מבטן ומלודה... מתכוונת לכל

אחבו אותה על חמקום, וזה לא נגמר עד הים אבל, כששהיא מרופשת חיום מרילייי ומרי ליוור שישירו אתרו, לפני שחם מתחילים לשיר חם שואלים: כמח אני מקבל, איפה אני שמד, מי מלביש אותיו זמנים אחרים, אמירות אחרות.

מה פיתאום הזמינו את משה גיאת לשיר

מאת עדי נוי

אחרי שקרא את המחזה הטכים לצלול גם לתפקיד הג'ינג'י בן 13. השבוע הופיע בארוחת־צהריים במלון "ימית", כשהוא עוטה פיאה ג'ינג'ית ומכרסם גזרים בשביל חקומפלט. מה שרק מוכיח, שיותר קל לעשות משחקן גיינג'י, מלחפוך גיינג'י לשחקן. בחודש חבא יש לו כבר בכורח עם "ג'ינג'י" ב־15 לחודש. אני במקומו חייתי מתעקשת על ת־13 בחודש. מיספר מזל או לא מיספר מזלו

אולם־חזרות טוב

אני יודעת מי אתח, אבל לא הזמנתי אותך.

לברר אם הוא באולם הנכון בשעה הנכונה,

והתברר שכן. עוד הוא חוזר מחורתר לאולם.

משייטת לעברו אשח מבוגרת ודשנה ואומרת

שחיא גיברת שטראוס, חסבתא של התינוק

זמיר, ותיא שחזמינה אותו לשיר וחכל בסדר

כאן גלש חסיפור חחוצח, מפי חסבתא: היא

כשתספו אותה הצירים. בדרד. במונית. חיה

חרדיו פתוח בגלי צה"ל, עם חתוכנית געל

האמא־בדרך חיתה עסוקה מדי בציריה,

לא רק שמעח והתלחבה עד הגג אלא

תחליטת על חמקום, שאם זה יחיה נכד

את שירת חזמיר חתדש שומעים עכשיו

חחורים כל לילח, ובעתיד, מי יודע, ישמעו

חיפשו ילד גיינגיי בו

13 ובסוף מצאו לא

ילד, לא גיינג'י, אבל

חרעש שעשו סביב החיפושים אחר חילד

הגינגיי חמתאים חית כמעט כמו חיפושי

תוליווד אחר סקרלט אויחארה חמהוללה מנחלף עם חרוחי. את סקארלט מצאו

בדמות ויוויאן ליי, את חגיינגי המתאים לו

מצאו עד עצם חיום חזה. אמנם, לבחינות

שעשה הבימאי יוסי כרמון באו עשרות

ילד בינבי שובב בן 11, עם כושר גופני

וכישרון מישחק. חיו כאלה בכייניים

תפורה לחם על הגב. חיו גם שחרחרים,

בסוף יום ארוך ומתיש חסתכל כרמון על

ציפי שביט (בעלה, אבישי, שותף בחפקת

וזמחות, שכתבה גלילה רון־פדר על־פי

סידרת חספרים, שחם רב מכר חיסטרי

בארץ ובעולם) ואמר: לא מצאתי כאן אחד עם כושר, חן, ערמומיות וכישרון כזה שיחזיק

הצגח על חכתפיים, אולי נלך על שחקן מבוגו

ומיקצועי שישחק את חילדו צימי זרקת לו

למחרת מטלפן ברמון אליו חביתה ושואלו

מה דעתך לשחק גיינגיי בן 11 צחוק גדול

מצד חטלפון של נבון, הוא בדיום מחזים את

חעיונונים, חמדווחים על חיפושי ולד גינגי

לחצות ומחזיר לברמון: שח יש לכם, בולכם, עם חגיל בנו למח אני כל הזמן לא יוצא שניל

מסתבר, שלבון משחק בתחילת הרוצגה

קדיש" ילד בן 13, וגם בערב חסאטורו

החילוני האחרון" חוא משחק בין השאר תפקיד של יכדה חרדית עם צמנה. בת 14

ישר את חשם דב נבון, מחקאמרי,

ילדים. אבל תם לא ענו בדיוק לתיאור של

שהתייצבו עם אמא־דותפת או סבתא־דותפו

מכדי לחתעניין בשיר ובזמר, אבל חסבתא

יקראו לו זמיר, ומשח גיאת ישיר לו בברית.

אז משח שר את שיר־חזמיר לכל האשכנזים

חכבדים, וגם את יומאלח ושירי ארץ־ישראל

א שליוותה את כלתה לבית־החולים,

חדבש ועל חכיפאק", וחשמיעו את

שיר־הזמיר חחדש של משה גיאת.

גיאת יצא לטלפון בחוץ. התקשר לביתו,

בסוכנות הדוגמנות חלונדונית של כפילים מפורסמים ומרגישה את עצמת מלכותית לפחות כמו האוריגינל. ברקן שכר את וחומוס־פיתה־פלאפל שירותיה חטובים לשלושה ימי צילומים, חוציא אותה לרחוב עם שני שומרי־ראש צמודים, והויית צריכח לראות איזה חשתחוויות הלכו שם". אמרגני חיבוא כבר רגילים לזרישותיהם חמיוחדות של חקליינטים הכוכביים שחם חם לא שיערו איזה צרות תעשה לחם מביאים. שבועיים לפני בואם מגיע חפירוט: הגברת־כפילה המלכותית, שבמרוצת חשנים אימצח לעצמה גם גינונים מלכותיים. בגמר יום חצילומים חראשון ביקשו לחזמין אותה

רוצים רק לימוזינה עם נהג ושומר־ראש צמודים, טיולים לאורך ורוחב הארץ, סלי פירות טריים בחספקה שוטפת, יינות ושאר חריפים באינפוזיה, מגבות נקיות, ורצוי מסלחת מחוברת לחדר־חחלבשת. לכן חיו אנשי חחפקת של הרקדן חבריטי הנודע מייקל קלארם חמומים, כשחגיע חטלקס ממנו לאמור: לא משנים לנו האוכל, השתייה חמלון. גם לא רוצים טיולים בארץ. כל מח שאנתנו צריכים הוא אולם־חזרות טוב, כי זה מת שאנחנו עושים כל היום: חזרות. ישר ביטלו לחם את חטיול הקלאטי המתוכנן מהחרמון עד ים־המלח, עם

ירושלים ושנית־מצדה־לא־תיפול באמצע. מח שמצא־חן בעיני המפיסים היתה ההערה של חרקדן, שהוא מצדו לא מבקש לפגוש שום אחים בישראל, ואם צייץי וטדי מתעקשים לראותו בנודל טיבעי אז חזמן חפנוי שלו חוא בחפסקת הצהריים, בין אחת לשתיים. רק משאלח סטנה אחת היתה לסלארס: שמע מחבר, שיש כאן אוכל מיוחד שקוראים לו הומוס, טחינה, פלאפל ופיתות -- והוא רוצה לטעום את מעדני חמשום. מה חבעיה, מותק יש כבר ארוחה מסודרת במסעדה חומוס־אשכרה. וחלוואי עוד חרבה

לארוחת־ערב חגיגית עם עיתונאים, אד הגברת אמרח: איי אם סורי. השעח שבע. וגם המלכת פורשת בשעת זו לעיסוקית חפרטיים. לא ידעו איך לאכול אותח, ולמחרת גילו שחם בצרח אמיתית. יום חצילומים תוכנן סביב יציאת ה.מלכה" לרחובות, כשחיא לובשת את שמלתה תכחולה. חשמלת חיתה תלויח עם שאר דברים במכונית החפסה. שנפרצה בלילח. גם השמלה הכחולה נעלמה.

כפילת המלכה יותר

מלכותית מאליזבת

את הצלחת הסרטים של יהודה **ברקן**, באוסקרים. אמנות חיא כמעט מלה גסה

הם הלחם־וחחמאה שלו. כנראה שפה

אצלו. מלים גסות אחרות ושאר צלילי־גוף

בינלאומית מובנת, גם עוברת לסוחר. ומח

לנדוד עם הנוצלמה הנסתרת ועם החומור

"ניפגש בתוף". חפעם בשתי גירסות: אחת

איך שחגיע לשם גילה ברקן, חצבר המצוי,

אתח דורד למישחו על הרגל. הוא מבקש

תיפש דרך לעורר את הדרום־אפריקנים

מנימוסיתם הטובים ומצא אותה בדמותה

של ז'אנט צ'ארלס, חידועה בעולם ככפילת

חמלכה אליזבת מאנגליה. עובדת כבר שנים

סליתה. אבל, לסרט כמו שלי אנו צריך

תגובות, לא נימוסים".

שיש לו עסק עם אנשים מגזע אחר: "שם, אם

חפרוליטארי גם אל מעבר לים,

לשיווק בחוֹ"ל, אחת לשיווק בארץ.

ישווח לצלילי הקופה חרושמתו סיבח טובת

לדרום־אפריקה, ולתזור משם עם סרט נוסף,

האמיתית

כשבאו להוציא אותה לצילומים, עם שמלח אדומה כתחליף, הניעה ראשה בהחלטיות והודיעה: לא בא בחשכון. אצטלם רק בשמלה הכחולה. המלכה לא יוצאת אף־פעם בשעות אחר־הצחריים בשמלה אדומה. לא חיונה לחם ברירה אלא לשנות ימי צילום, לתפור לה ביום אחד חעתק מדויים של השמלה הכחולה ולצלם אותה למחרת.

עכשיו ברקן כבר לא בטוח בנפשות הפועלות. יש כו תחושה, שהדיירת של ארמון באקינגחם חיא בעצם כפילתח של מיטיט צ'אר כס, חנשואה באושר כאחד ששנו פיכים.



カラブ 日

הלוח הכללי

ריעות אחרונות

למה לסתוב

ענייןזי

ברסם -

הלוח הכללי

חטלפון לא מפטיק לצלצל

וסגור עניין



נווד תשמעו ממני!

כתב יהודה ברקן, בוכה, על פיסת נייר־טואלט בשירותים של בית־צבי, ביום שהעיפו אותו מבית־הספר למישחק. ביסודי הוא ישב מאחורַי, העתיק ממני בבחינות. בכל בחינה היה מקבל 6, ואבא שלו חשב שזה "גינוג", מספיק באידיש. היה מלך רק בריקודים של "בן לוקח בת" – ובמסיבת־הסיום. השבוע יוצא לאקרנים סרטו הרביעי, "ניפגש בחוף". נשאר עדיין אותו פרחח

מאת לאה אתגר

שובכ הזה ישב בכית־הספר העממי ספסל אחר מאחורי. ככחינות העתיק ממני. אולי כך עלה מכיתה ד' לכיתה ה'. אני לא אחבתי את הקטע הזה. ברקן טוען חיום, שעשיתי לו את המוות, שהתאמצתי להסתיר את דף הבחינה שלי. אולי עיצבן אותי שאני דוגרת כמו איריוטית והוא כא וצ'יקיצ'ק עובר. אחריכך, כשעברתי ביתיספר, הוא טוען שמיספר הכישלונות שלו גדל. בהצלחות שלו היום אין לי כל חלק.

התיסטוריה האישית שלו היא תקרוה לכל אותם ברחחים, שתמיד קרשעו בקושי דרך בית-הספר, שעלו כיתה בצרות, שבקושי קיבלו אותם לאיזה זיכון מקצועי.

השבוע יוצא לאקרנים סרט רביעי של יהודה כרקו. .ניפגש בחוף". שוב, סרט מצחים, בסיגטן המצלמה הנסתרת. יש בו כמה קטעים מתחכמים, אפשר להתגלגל מצחוק. קטעים אחרים משופעים בשדיים, כעכוזים, כנגיעות, בהצצות. מה לאז העולם עליפי ברקן הוא, שכל הגברים הרמנים לאללת, מוכנים למכור כל מה שיש להם עבור איזו הצצה לסקס של השכנה. הנשים אצלו ביישניות, צחקקניות, קצת מטופשות. בסרט יש איש אחד שידיו מגובסות, המתחנן לפני נשים עוברות־אורה שתרכוסנה לו את 'הנות' המכנסיים. מה לעשות, זה עתה יצא מכית-שימוש ציבורי. הנשים נעתרות

ברקן עושה סרטים למכנה המשותר של עם ישראל. לסרטים שלו לא באים כדי לקבל מסרים ועילוסופיה. באים לקבות כרטים ולצחוק. אנשים ירוצו לסרט הודש שלו. הוא משרך להם נכון.

חרי אין לו. שלחו אותו לבית־ספר מקצועי, שילמר זו לא תהיה ההצלחה הראשונה של הילד סיפור הצלחה. האמא שלו ביקרה בבית־הספר יותר חשובב והמגודל הוח. את גניסגש בסיבוב" שלו ראו 700 אלף צופים, את "חייך, אכלת אותה" – 600 אלף. מכל ההצלחות ואולה ברקון לא התעשר, יש לו דירה, מכונית, ושצלארץ, אבל בעיקרון הדרך בריום שליש אחר והוריעו לו ש-מצטערים, אתה למיליון וורולאר הראשון שלו עדיין ארוכה.

מת שכן, הוא נהנה מתעשיית ההצחקות שלו, מבחיק את עצמו ואת הסכיבה, מקיף עצמו בנשים יפות יפות, ומאמין שמה שמשעשע אותר משעשע

שבים בית הספר הוא חיה הבצחוקן של הביתה. שישורו אות מוטיקאלית ופיזם את המפן הקכף כמוד שמויות היו לו בראשו תיווצים של למה לא שכה לשנה הדילת שבנית היו לה בראשו תיווצים של למה לא שכה לשנה הדילת שבנית אות.

למר, למה לא הכין, למה לא יורע, למה נעדר? כשחיו מחלקים ציוני בחינות בכיתת, היה מגיע בוחילה. היו לו בנות בראש. כריקורים של בכן לוקה כת" חיה מלך. המלוכה שלו התגלתה עוד פעם בשנה: במסיכת הסיום, לא זוכרת בדיוק מזו היו התפקירים שהמציא לעצמו, אבל הוא חיה מצחים אמיתי.

שלו, שדיבר איתו רק אידיש, היה בעל קפה

בריפון". יוצד עם אחותו רחץ כלים, הגיש קפה,

תושרה שלו היתה עשירה בציון 6. קשיש אחר

היה מערגם את הכתוב כה לאכיד, שלא ידע עברית

. מסביד לו שבנו קיבל גינוג", היינו: מספיק, האב

מבר שמספיק זה מספיק, שלא צריך לדרוש מהבן

מאושרת, עד שסיים בצרות בית־ספר עממי.

החודים חשבו, שחבחור צריך ללמוד מקצוע. ראש

מכניקה עדינה. היו לו שתי ידיים שמאליות, לא

בגיל 17 נשבר. ביקש ללכת לבית־הספר

למישחק ,בית צביל ברמתיגן, החזיקר אותו שם

לא מתאים". הוא אומר שבכה, נכנס לשירותים

ובכה. אחריכך לקה מיסת נייר טוטאלט וכתב

עליום אתם עוד חשמעו ממניו". תווב אותה בחור

בקיר. אם לא הרכל שם את השירותים, הפתק עדיין

אחריכך שירת בהנרסה קרבית. רק לפני סוף

השירות התקבל ללחקת פיקוד הצפון. בבחינת

ורניחה לא וכר פלום של שיכים, רצה להוכיח

ומאחורי הגב חיקה טיפוסים.

את הסרט האחרון הפיק וביים כררום־אפריקה. שם גם חשיג מממנים. הוא מאמין, שהסרט יימכר גם בעולם. השבוע טס ללוס־אנג'לס, למכור את הסרט. והניצוץ הזה, של חרמנות אצל גברים, קיים בכל השפות והתרכויות. הרבר חבי קשה כעולם זון לחצחיק אבשים. ומה יותר מצחיק מהצצח בחוריהמנעול לאינטימיות של אחריםז"

בכית שלו. בילרותו בנתניה. לא תלו בו ציפיות גבותות. לאמו, הפולניה, תיה איזה חוש הומור. הוא טוען, שממנה ירש את השימחת, אבא

בשביל מה היית צריך להראות את התוחעם שלך לכל נתגיחו תגיר, חסר לך כסףו או אני אתן לך. תתבייש לך. אני חטפתי מאמא את התיק והסתרתי את הפנים כל הסרט, שלא יירעו בנתניה שאני

הוא נכת ביבש ליהודה ונישק אותו, עק

בנושא הזה, של מישפחה מסובכת, יש בברקן נימת עצב. אין נירושים שמחים. הוא אומר, שמאו גירושיו עבר מטמורפוזה. פעם חיה לוקח הכל ללב, תשב שרברים נוראינורא השוכים, שצריך ואפשר לסמוך על בניאוים אחרים. היום הוא יורע, שככל דבר הוא צריך לסמוך על עצמו, לא לחכות שאחרים יעשו בשבילו. כשהוא גדאור, ויש לו ימים כאלה, הוא מדבר אל עצמו ואומרו .שמע, ברקה, שום ותעשת בריום מה שאתה רוצה, אל

תחכה לנטים, אתה יכול".

TALK.

אחריכך התקדם. מעט קדימה, מעט אחורה. להקת פיקור דיזנגוף, הנחיות, בירורים. כר. עד לוסו אחר ולופו שניים כניו־יורק.

ומרים עליו, שחוא סמל סרטי הבורקאם. פעם זה כאב לו. חיום הוא אומר, שאם טעם חעם זה בורקאם או טשולנט, הוא מעדיף להישאר מיצרך החורש כל החיים. שקספיר הוא לא רוצה

התפקיד הגדול שלו היה כקיבוצניק ב-מלכת הכביש". קיבל שכחים על תמישחק. ההורים שלו ראו את הטרט בקולנוע "שרון" בנתנית. בשבת בא הביתה להורים ושאל: גנו, מה אתם אומרים על

אכא שלו החל צועק עליו באיריש: "תגיר לי

היום, אבא שלו כבר התרגל. אפילו גאה כו. בככורה של גניםגש בחוף", שנערכה במלח דניאל, הלחיים. אחר כך נישק את האשה לשעבר, נילי ברקן. אחריכך את החברה העכשווית של ברקן

והוא באמת יכול. למעלה מעשרים תפקידים כסרטים של אחרים. ארבעה סרפים שלו, וחרבה

וכשווילרים שלו אומרים לה אבא, לא הלך לי בכבחינה, קיבלתי ציון 6", חוא מנשק אותם. ענשיו אני ורע שאתם חלרים שלי באנת", הוא

מבחינות מסויימות הוכנית האמנותית של

פסטיבל מלכות היון דם של הקדם־אירווויזיון

תוכנית האמנותית של ממצול ב 78, שייערך ביום ג' הפרוב נגמל בתל־אביב, תהיה, אם תירצו, המ

שלושה מכין ארבעת הופית מיצער היפהפיות, אילנה אניטל, פישר, ישתתפו ארבעה שבועה בתחרות שתקבע את הנציג השתל ויודעי דבר טוענים ששלושה אב הסיכויים ווטובים יותר לוכיה נסעה לשלושתם תהיה זו הופעוצמו מלכת היופי. אביטל, שתשיר נקהא

תפתח (יש לה באותו ערב שמה גיסתה מתחתנת). היא תשיר או וארץ ישראלי, להים הילדים שאן א לכל המישפחה, ותקנח נלהימי המיות - -קונקשו" ו-בלי כושה". הצוון ב שם אלבומח החרש, שיראה צורל







הנצחי, את "לחיים" כון הקדם נדרי", להישו האוצרון, שהיא נם שלא שראה אור רק השבוע.

אילנה אביטל. אבא'אמא וי

פישר, המופיע לראשונה ברום זה, הוא שם לוהט היום. את במכירת אלבום האירים שלו במחזמר "עלובי־החיים" כקאר בקרם, עם .כינור, סקרנות רכו ות שירים בפסטיבל היופי, את הס כולו גשר צר מאור", ואחר מן ה . זכרונות

את שורת הומרים הסיח באירוויויון, גם הגיעה בו לפק עפרה חוה. היא מעכלה עריי מתאונת המטום, ובאופן סמלי לצעור". חוה, העומרת כפני קדי תשמיע שני שירים נוספים אלבומה האהרון – הכאב שה" תהדרנים תלויים כתשואת ובלוח חומנים הצפוף מאור של נוערה התוכנית האמנותים להפק

ופרה חזוה. סמלו, להמש



20 היפרעיות כאווירה הנכונה, של תחרות. בחמיד, גם המעם, המיוחר בתחרות הוא עיצוב ונימהן, מספר צרי. בנינו אותה במתכונת לוח לונט נוזל, ריבועי שתור לבן, עם כלים ענקיים, נוכח קומת ארם. המטר ברורי המלכה צריכה

בעיני מני פאר, המנחה הכמעטרנצחי של התקחה, עד מימה כ-בנייני האומהי בירושלים, משיורת התתמודדות כאווירת קדם בחידות מינות הברית. במשנה לשנה הופר הקהל לחלק מתינפיד מהמופע. ה'מישפחות' הגדולות של מתשרות, חסרות דק את הבלונים וחשלטים, ושנחירים על הודדותם".

מקטע האתוב על מבי הוא שיתוף הקחל בשלה השרפים הה מפרק את המתור, היא אומר. הוא נק מורה, שהתגובות שהוא מקכל בתיל ומשוש ממחישת לי היכור מאישו שואב ביץ בושביץ את הכוחות ברגעים הקריטיים

או הערב כולו תלווה אחת הלהקות המבוקשות מירושים הציניים, להעתר של אורי שפילמן, עם החלניות ורדת שפילמן (לשעבר ננת, מלהעת לאחות מיכו מלאניו ענונק אורן



שיבואו ויגלו אותה. לקח לה הרכה שנים ללמוד

היא חשבה שהיא עוד שם, כרוסיה. שם, אם את השיטה המערבית. רק עכשיו, בעצם, הבינה את שרים פעם אחת, נמצאים כרשימה, בויכרוז, חסור. צריך ללכת ולרחוף ולשיר לטני ולחכות ואחריכך צריך בעיקר לחכות למפקיד הנכון. אז בתור, לשלם לפסנחרן ולרפטיטור, לא לכחול בדבר. היום היא יודעת, או יותר נכוז מתחילה לחבין, שלא די במתנה של הכישרון. צריך להויע וציבה כדי לפתח אותו, כדי לחשוף אותו.

רק לאחרונה שרה לפני האמרגן הידוע ברידריך פאש, בגרמניה, יש עבודה, אמר, ושלח אותה לכית-האופרה של כרמן. צריך לגור פה, אמרו לה, כרי להיות ולחיות ואחר כך, עם הומן, גם לשיר. היא סרבה. לא דוצה, או יותר נכון לא יכולה, לגור כחו"ל דרך סכע. עכשיו היא מתמשרת, תשיר בניצה. יש לה סול בשביל ואגנר, אומרים לה, ועם קול כזה יש הרבה אפשרויות.

עדה גרשוני, מצו־סופראו. 14 שנים בארץ, מקבלת כאן הרבה מחמאות על קולה – אבל לא חוזים ותפקידים. עכשיו, אחרי שתשיר את

ואגנר בניצה, אולי ירצו בה גם

פה. בשני קונצרטים קרובים, בירושלים ובחיפה, היא תפגין

את יכולתה. אל תתנו

לאמנים־עולים לרדת

ערה גרשוני, מצרטופראן נוסעת לשיר זאגנר

עד עכשיו שמעו אותה בעיקר באודיציות,

עשרות אוריציות שהניאו בררך כלל למחיאות

כנסיך אורלוכטקי ב.עטלף", עם הסינפונייטה של

גארי ברתיני, והרבה לפני־כן, עם הפילהרמונית

הישראלית בקונצרטים של ברוקנר והגרל. סידרה

אומרים שיש לה קול נפלא. משווים אותו

לומרת הרוסיה הגרולה אוברסובה. זובין מהטה

אי-אפשר לפתח קאריירה מוסיקאלית בארץ, וזה

היה לפני שנים. יונתן ז"ק, מסנתרן, שאל מה היא

מתפשת פת. אבל, היא המשיכה לחסש ולחכות

מאת עשי ויינשטיין

דה גרשוני התחילה בקרים, ברית־המועצות. למדת מוסיקה באקרמיה בווילנה ושרת כאוערה של הארקוב. אילו היתה נשארת, ניכאו לה, היתה מפתחת קאריירה גרולה, למרות שהיא יהודיה. היה לח בית, גב מוסיקאלי, שייכות. והיו הרבה אפשרויות קידום. גם אפשרויות להמשיך ללמוד ולפתח את הרפרטואר והכול.

אבל, הכל נמסק עם העליה לארץ, בעת מילחמת יום־הכיפורים. בעל ציוני, המוסיקאי בורים גרשוני, פסנתרן ומנצח, וילר. אולפן בנתניה, שנתיים של מגורים ארעיים ומשכר־ הסתגלות ארוך. השיפה, השיפה לא חיתה ברורה

פנסיונרים. לימדה פסנתר לתלמירים כחרוה והובידות את המתנה היותרי ברולה שלה, הקול. כל כבר יקראו לך. לא כאן. כאן צויך לשיר באוריציות לכל מנצח, וכאלה יש הרכה: לכל סרודוקביה לחוד, וכאלה יש פחות: לכל אמרב ז. וכאלה יש עוד פוצת. תהליד מתיש ומתטכל ויכבר מאור, לפני כל אוריציה צריך ללמוד הפקירים, בם שפות. היא לומדת לכך. מלווה עצמה על הפסנת ר. עוברת על המיבטא לבר, מתקליטים. אוהבת לשיר רק בשפת המקור: גרמנית, איטלקית, צרשתית. וזה קשה. אחריכך צריך לשלם לפסנתרן ולחכות בתור ואולי, אולי, אולי ייצא משהו. הרבה פעמים כ'א יוצא כלום, תוך ממחמאות, ומזה אין אפילו כרטיסיינסיעה כחורה לנתניה, הביתה.

> תופיעה לפני פהסה, מייד עם בואה. הירבה עדיין כאולפן ולא ירעה מיתו מהטה, לכן לא התרגשה אמילו. אורי אוריציה זו וכתה לשיר כ־15 קונצרטים. אבל, עם סיומם נסתיימה הקאריירה. לא קראו לה שוב לפילהרמונית, עד היום. היא שרה לארים דהשילים, בומנה כראבו, אמרו. זמר אושר נישם את כחידה כאלגאנטיות, אכל לא חיה כה תפקיד. אין הרכה תפקירים לעול כשלה, מצו חורם. האולמות ברוך כלל קסנים עליה ואין לה אמיילו טנור רציני לשיר איוע יחר, הקול שלך חוק מדיי. אמר לה יואב תלמי, מנצח האופרה הישראלית

היא יצאה לדרך ארוכה וניסתה לארגן .לב לעולה, ששמה לה למטרה לקרם את

שונצרטים לעצמת, לכר. חלחה מורעות, שכרית הסארייות של אמנים עולים. העמותה עזרה לה

השנים הללו וצתה להמשיך ללמור, אבל תמיד נשארה לנר, עם התקליטים והפסנתר, ללא תמיכה, ללא פיריבק, ללא מורה רציני לפיתוח קול, ללא וששיטור ובייקורת בונה. רם פעם אחת הצליחה ללפור בסרנה, עם מלקולם קינג, כאישליה. זה וריענן אותה ושוב המיח בה תקוות חושות. היה ביסיון להקים אופרה ישראלית, יוד עם יעסב רדרן ואפתו. הבפיעו יוגר בווילות בעוני־שכח, שרו לפני אנשים שבעים.

אולם, פסנתרן מלווה – ולא כיסתה את ההוצאות.

יאוש. עברה כפקידה במישרו־השיכון וכפקידה עם

העולם ייפתח

בפנייך

זיו לה הוכה תקוות בשעלתה לארק. היא לא היתה ציונית, אכל המעבר לארץ, למערב, עורו קנאה בין הגריה כבית תאופרה נחאריקוב. שם, במערב, אמרו לה, העולם כולו ייפתא לפגיך. שם תוכלי ללמוד כאיטליה, לשיר על כל בימות הבוער ב, ולא היא

מתיאות כפים היו, אופרה דעתיד – לא.

עכשיו גומרו לה החלוכות. התיקורת התגמרו. הוכון פועל לועות. וולום דוריה, לשיר את אמנרים ב-אאירה", לא התגשם, אמילו טנור דציני כרי לשיר איונו קונצרטים לא נצצאה שה

עכשיו שינחה כיווז. בותמכה עליירי העמוחה להומיע בפני האמרגן הגרמני פאש ועכשיו מארגבת לה קוצרטים. קונצרט ראשון בינון בתיאטרון יוושלים ושבי באולם אלא וורשי כונפת, ביבוד, אולין אם יצליותר, יתקיים גם קונברט בהיכל התנות היא תשיד אריות רומנסות מלו. תשיר דואסים עם ומר עולדו אור, בארימון, מויין מביליאון. דואטים נצרעורי בנרצבארט, ביווד, ריוסיני, ליד המסנתר חלוות אותם אורות דברצני, מסנתרנית פולה. נס הסכתרנית בעמי בלניסאיה חופיע בשטעי טולו.

השמותו לב לעולות וניא גור ציבורי עם שני משוגעים לוכר. ישראל יוסה מהגרים בריפוס וומריאומרוו בעצמו, אמרכי לא מעיל, רק למו ואוהב זרוגה לעזור, הרא שוכר את האולמות ומשלם מלים, אנו לא דביע לבית מחות בגלל צ'קיפו דוחיים וחסרי ביומרי, ידור עם וויידה וילמרטן נם ואא עלוו עם לבן וום יצליוו לווצעיך ערימוו ב-16 זמנים משבתרנים חבים: פירים עולים, אולי יסבער מום קדות כן השריך דיקליות לשינות בפניהם ששים לביש עבב (ללשות שפונעית.



מוסיקאי־ג'אז אמיתי יכול

להחיות את דמוחו של

באד מואל

שיר־אהבה

"דקה לחצות". טאברנייה. סכסופוניסט אמריקני שחור, הרוס מאלכוהול, בגלות פאריז של שנות ה־50. שיר־אהבה למוסיקה, ליצירה, לקשרים העמוקים בין יצורי־אנוש. דקסטר גורדון כדייל טרנר

פאריז, רובע סאן־ז'רמן־דה־פרח, סוף שנות ה־50. ימי הבי־בופ, ראשית חג'אז חמודרני. פאריז קשובה, כדרכח, לסולות החדשים במוסיקה האמריקנית, כפי שחיא קשובה לכל ביטו* חתרבות האמריסנית חפופולארית, במיוחד אלח שאינם זוכים לחערכה במולדתם, כגון הקומיקס, סרטי הוליווד, או הגיאז החדש, ומקנה לחם תשיבות ומשמעות. מחרגם שצלילים חדשים אלח מושפעים לא רק מן חזרם חמרכזי של הג'אז האמריקני, אלא גם מבארטוק, מראוול, מדביסי.

נגנים אמריקנים שחורים, יגעים מן חחתמודדות עם חיומיום האמריקני חמרושע, עם חשחיקה חקשת ועד כמה מפליא חסרט לתאר זאת בסצינה אחת בבית־מלון מעופש, שבח מככב חבימאי האמריקני מרטין שקורסזה, עם הדעות הקדומות נגד המוסיקה החדשה ונגד הכושו

כבני אדם, יוצאים לאירופה. שם, בעיקר בפאריז, הם מתקבלים יפח, אין מזכירים לחם את צבע עורם, שומעים אותם, מבינים אותם, מעריצים אותם, מוכנים לקבל אותם כאמנים וכבני־אדם. צעירים עניים, נלחבים חובבי ג'אז, מאזינים לנגינתם מחוץ למועדונים, בגשם, בקור, ובלבד שיקלטו משחו מן חמוסיקה האלוחית הזאת.

ברטראן טאברניח, בימאי חסרט, יודע על. מח חוא שת. גם חוא עמד שם באישון לילח, דקת לחצות, וחאזין. גם הוא היה מכור לצלילים החדשים, המוזרים, הצורמים מעט, חמקסימים, שובי-חלב הללו. רק על נעוריו הוא מספר לנו. אמנם, חוא עושת זאת דרך סימור חייו של מישחו אחר, צרפתי צעיר בשם פרנסיס פודראס, אבל חוא אינו מצליח לרמות אותנו. מדובר גם בעצמו. בעיקר

בעצמו.

עוול רב עשו עימנו עד היום מפיצי הטרטים בארץ, ביחס לבימאי צרפתי זה: ברטראן טאברנית. "דקח לחצות" חוא בסך חכל סרטו חשני חמוקרן בארץ בחקרנות מיסחריות, אולם חוא עושה סרטים כבר שנים חרבה (מאז 73).

בעיני חחתום מעלח, טאברניח חוא חבימאי חטוב ביותר הפועל חיום בקולנוע וזצרפתי, מי שממשיך חיטב את חמסורת חצרפתית חמפוארת של זיאן רנואר ושל תלמידו פרנסואה טריפו. כני שיצירותיו הרבנוניות תמיד עשירות ומורכבות, ומורות על אישיות חמח, בעלת יכולת חתבוננות, רגישות עמוקח

נשבוע שעבר, עם חקר נתון תסידרה כא כתב עכית או

, המהגרום": לא להחמוא!

לפני "דקת לחצות" חקרין מוזיאון תל־אביב ינירת מופת מקסימה שלו, גיום האשון-בכפר", חסרט האימפרסיוניסטי ביותר מאז מסיבח בכפרי של זיאן רנואר. שיר עצוב על הסתלקותו של עולם יפח. אך, לפני־כן זכינו לראות את סרטיו רק בווידאו, בסינמטקים,

• "השען מסאן-פול", סרט נחדר על יחסי

• "שחחגיגה תתחיל", קומדיה חושנית,

חויט: פרויד, דרייפוס, סוציאליזם,

סימפוניה של טעמים ונירווחות, על המתרחש

בחצרו של מלך צרפת בימים חטובים חחם.

תשופט והרוצוז", אולי יצירת־חמופת שלו,

סרט על לידתה של המאח ת־20 מרוח המאו

כשחסיפור מתאר מאבקו של איש־משטרה

חצרפתית, בעיצומו של גל חום בלתי נסבל,

בתוך לחות, חיים תת־אנושיים תחת חשלט

• בשרטיו האתרונים ויתר על עלילה במובן

חמקובל ואירגן את האירועים ברצף זמני

• "מכת מוות", סרט כמרפוקנרי, דחום

ומורכב, על חיים באפריקת המשוונית

באבן בזכת.

בפושע מחריד.

רומושרות של וישי.

אב־בן על־פי חרומן של סימנון, ציור של אופי

משמעות חחיים בצל חמוות. בטלוויזיה או במסגרת הקרנות במוסדות ם "נום ראשון בנסר" הוא נומו האחרון של וחלוא טאברניה אינו זקוק לסינמטקים, או למלומדים שיסבירו את ערכו. חוא מדבר

צייר זקן, תנפרד ממישפחתו ומן החיים, מן חשמש, חדשאים, חיערות. סאריירה יפח ומרגשת של בימאי מרתק, ישירות אל נפשו ורגישותו של כל צופח, תוא שכמעט אינו מוכר בארץ. מצליח לגעת בנו, בליבנו. נזכיר את חתחנות הגדולות בקאריירת חמוחירת שלו:

שבוע, יום, דקת.

ועתח "דקח לחצות". זהו סרטו האמריקני הראשון של טאברניח (אם־כי צולם בפאריז), שכל חליו כמבקר וכפירסומאי, לפני שחפך לבימאי סרטים, הוקדשו לחפצת חסרט האמריקני ולהתלחבות ממנו. לא התלחבות שוטח, אלא רצינית ומנומקת. "דקח לחצותי הוא שיר אחבח לגיאז, למוסיקה, ליצירח חאמנותית, לנעורים, לזיקנה, ליכולת של קבוצת אנשים ליצור משחו יפח ומשמעותי

יחד, לידידות, ולקשרים העמוקים בין יצור**י**

חולד ומתקצר. שימו לב לשמות: שבוע של

חופשח", "יום ראשון בכפר", "דקה לחצות".

שבוע של תופשת" חוא חשבון־נפש של ...

מורח הנמצאת במשבר, למעשח מדיטציח על

ווסרט מבוסט על סממנים מתייו של **פסנתרו** חבייבופ באד פואל ומעריצו הצעיר הצרפתי פרנסיס פודראס. את דמות נגן חג'אז חתדשו וחמאלתר מגלם נגן ג'אז גדול אחר, דססטר גורדון, נגן סקסופון־טנור. לטאברניח היח חשוב לא רק שמוזיקאי יגלם את חתפקיד חראשי, אלא שחתפקיד יצא מתוך חנתונים של חמוזיקאי. לכן גיבורו, דייל טרנר, חוא גגן טקסופון, ולא פטנתר, ויש לו תכונות חשייכות לדקסטר גורדון, ולא רק לבאד

פואל או ללסטר יאנג. דייל טרנר מגיע לפאריז ב־1959. חוא כבר חפד לאגדה חיה בתחום הגיאו. אבל, חוא גם שבר כלי. בסושי הוא מסוגל לחלך, גופו חרוס מסמים ומשתיה, הוא שותה עד אובדן־תושים, כדי לשכוח את חידרדרותו,

ונוטח לאבד את צלילות דעתו. חמלים יוצאות בקושי מגרונו חחרוס, הצרוד, כאילו רצח לשמור אותן אצלו. שתיקותיו ממושכות. צעיר צרפתי, שיש לו בעיות קשות עם עצמו. עם מקצועו, עם אשתו ועם בתו, נוטל אותו תחת חסותו. שני חיצורים החלשים חלכו, חדתויים, מוצאים את עצמם, איש בעיני רעחו, סיפור אחבה ממש אחבה. נוגעת ללב, כמו זו שבין שני כלבי־רתוב.

דקטטר גורדון הגדול מופיע בתפקיד חראשי ומועמד עליו לפרס ה אוסקר" רק מוזיקאי אמיתי של ג'אז יכול כך לחתיות את דמותו של באד פואל. רק מי שגלח לפאריז, כדי לנגן שם ג'או מתוך חופש מלא, יכול לחיות כד במי שעושת דקסטר גורדון. טאברנית אמר משחו יפח על חדרך בח חוא מגיש את הטקסט שלו, בחסכנות, בצניעות, בחוש קצב מזחיר, כמוזיקאייג'אז אמיתי, בהפסקות ארוכות:

ומלאנכוליות. חרולד פינטר, אמר טאברניה יכול ללמוד ממנו חסכנות מחי ואיך יש לשלב

וכשתלכו לראות את חסרט, אל תשכחו לקחת עימכם את ליבכם. זה חכל. את חשאר

מחכים לנסים אלוני

ומה? הכל במצב בישול וציפייה, אי ומירה'לה אפרוס. ביבוף, פיספום שו הזאת קשה ובנאמנות. אכל, זיעה אינה קונה מחילה. עצוב.

עצמו. סוציאליזם של מנחם־מנרלים. בשבילה. השחקנים עסוקים עם

הפבקייקס.

אנב, גם וויא נוסעת לחוץ לארץ.

יכול לחיות, שהעונה תירשם כעונה של שחקבים. חבה מרון, יוסי ידיו ל פניג, מרים ווהר, אבגר חוקיה, ש פושונוב. אולי גם דורון תבורי ואמנו

כולם צופנים הבטחות לפתיך הקאמרי, עם המלך ואני ועלובייהוים משחק את ברורוויי. ב-חבימה אני כמ כולם, מציץ בסקרנות בחור המנעול ש

גכון לעכשיו: עונה שטותה אכל, פג



עמנואל בר קדמא

סוף פברואר. קו־האמצע של העונה. עריין על מה לכתוב הכיתה. נסים אלוני על אש קטנה. כינתיים בכתא, כינוף רעיון טוב. סיפור טוב אחר, בבתא, לא הגיע אלינו מפגי שלא קיבל את הבימיי הנכרן. אף אחר לא האמין שבימה שנראית כמו ערימה של שולחנות זה על זה היא ים־המלח והסביבה בתקופת מור בריכוכבא. פיספוס שלא באשפור התיאטרון. באלוהים, עברו על ההצנה

כל התיאטראות מתפוצצים ממנוים גם בהבימה". זה מכתיב, לדעת המנהלים, רפרטואר, שחלקו פנקייקס. מירה'לה אפרוס, למשל. ההומאז' לאידיש ווא המייפל־סוס. א־מחייה. מה יגיר ועקנין. הדוד ואניה, להים מהעונה הקודמת. משלמים משכורות (לחוצות) מהמלך מתיא. גם זה שנה שניית. גם השקיעה לא הצלחה אמנותית, מוסיפה לקרטע השחקנים מבקשים אוטוגראפים מעונרי המינהל והמשק בבתי־החולים. מיתרסם

חקאמרי ישלחו את קידוש ואו

חיים על חסרריט של הפלשחינאיה-

מסקין במולייר, ומכרם

כבונאכנטורה, תיאטרון חיפה, החזרות של נסים אלוני.



אמצע העונה בתיאטרוו אין מה לכתוב הביתה.

מקש. ראיתי שחקן חרד מהמרי של "הבימרתף", הבטחה שכמעט ואינה מגשימה את עצמת יש תירוגים והבטחות. החווה, אולי, תלך לאולם הקטן. אולי, זו הצגה טובה מדי. אין זמן

קולחאס לפסטיבל ארינבורו. לחיסים מחשנה שעברה ומלפני שנתיים. נוסטאלגיה. גם כאן אומרים לה: שהמנויים מתנפלים. אני לא רפשוש. אהבה מאוחרת. ניוייורק ודבלין. החילוני האחרון. עוד יתברד שחהישג העיקיי ש הקאמרי בעונה הזו היה כיטול הצוורה על מחזות. זה, אני מוכרח לחוות, בעונות מסויימות, לא מעם. למה לא בחנים לדם להציג את הנוך לוין התאו חיפת. רק מולייר של כולגאקוב. ער"ן



ייאורידו" משרד אמרגנות מייצגים: ★ שלווח ברטי ★ עודד עמרם ★ צמד גוונים א דני הודםי א ענק חומר חמוחוי "זיקו" רקדנית הבטן שירל למתכננים לערוד מסיבות · L. W. שפים ואירועים לפורים

וותכם: זמרים, תקליטנים, בדרנים, לחקות ופולקלור, שישמים, ליצנים, רקוניות בטן. מעדי שבדם ומסרות חצשה מיוחרות מסיכות מרים לאירועים ומופעים 83452796 אורגניסט אַ

* איציק קלח * ג'קי מקריטן * אלי עידן * אבר גדסי * ועוד... הצחיר חונן – תסכון כספי ופגיעת חתרוצניוה זחנות 75 תל־אביב טלי 339175, 330847 בין 9222096 השעות 20.00–14.00 לבקש את שמשון, בערב

מצינ:

ייצוג בלעדי לפוצעים ואירועים 14 03-3708 🛣

אשר זאובני הפקות 03"330801 — 335584

אולפני 🕳

מולטרטוו

מבצע מיוחד!

כסעתיינים כושיק תקליט שדרים ו∕או קלטות.

פרדי טאטלססי כוכג חופר התורכי

בריונות ולכל אירוע

mye 24 ,03-614506 mx0

יוספת

03"314890 ;322256"

תיאטרון ווומיר מצינו

788860 לא בשבת

רקדנים

תבטן

03-2967342

בקרוב

מכנ גמיבה למסיבה"

אבי כהו

ולחקת הלבבוח

03-5560219

אמובי לוי

03-956310

חיר איכות

שרי ירושלים 20 יפר, סלי \$27918

בוא לחיוכח

רקדנית חבט

WIF 03'951970 ,946512 נן מוש תפקות מציג: הזכלר

הפקות ואמרגנות

חנואה כפליים יאנים הפטף יהקוקטלים לחקהיומית מרוות בשרים מודטויים פרמיי דיסקי, יחנית, תורכית 1945-194 - רקרנית במן 6 הלכנית לקנחיון ומקדונים

זמקום י

בעסיקח רקע • חנחיח

דבי גולדמו

מרגלית צנעני

ארזים ראובני לחיט שעת פרידה

מפגעו שלכתו "כופל, בהיים. נוצונונו לפנמלים (17109-00 בתוכנית מנוונת עי חומור וחיקוי ומרים הפניה העודעי. 1879 03 797

אל צוות כוכבי המחומר שלארין" ו רבקה מיבאלי,

אריק לביא, ששי קשת, רחלי חיים, מצטרף כימים אלו שחקן נוסף - מתי מרי. מתי, לשעבר שחקן

תיאטרון הקאמרי ומגיש בתוכנית הטלויויה -ווו וה", תור לאחר שהות של 3 שנים בארצות הברית הישר אל

המחומר ואל תמקידו של יוהר כהן שעוב את המחומר.

שמעוני ש... שלמה מרעיונהג זה, העורך מרורי

מרטום ושערך בעבר את מדור המסעדות, מכין ומרכו

הומרת מדגליות צנעני עברה לעבוד עם האמרגן

אשר ראובני, לאחר משאומתן שניהלו כמשך ומן רכ. אשר מתכנו, על מי דבריו, לשמר את הסגנון של צועני

ע"י לבוש חדש, חומר שכותבים עבורה: עווי היוכמן, יורם חיימיב ואביוצ מדינה: הטנגון ישראלי. תומורה

בת 5 נגנים תלווה את צנעני, כשהגיטריסט ישי בן

דור שליווה את הומר משה גיאה מנטדף אל הלהקה חיים חדר, מלהקת "צלילי הכרם", עוב את הלהקו הושר לחיות מנחלה המוסיקאלי של אנעני.

בטקס בית העסם השמלץ", שהתקיים במלון י קרלטון בת"א זכה המוערון .מאמי בבק" במקום ה"! בעסק ושירות מומלצים. את התעורה קיבל אליעור, מנהל המוערת, מהשר גרעון של.

חומר איציק קלה חנג את מסיבת התקליט החדש,

זהר ארגוב, ניקי מקיוטן, חיים משור, ששיק פלכן מרשת ג'ף הגיעו לכרך את איציק והצטרמו אלת, על

שמעתו ש... יפה ירקוני מקרנקת מחדם,

ומתרוצצת פין שמעות לצילומי שלוויזיה, ומיכה -

מחדש את המדור לבילוי, מסעדות בתי קפה ופאבים.

מוסיקה לכל אירוע 03-727046 **6**77677 מען 13-44833

ים : אהכה מעוושו.

זיא מתועעונ... ועוד...

חקת הענבלים: איתן דקל קדנית בטן **חינם** 03-840441 בקרוב קלטון וירשון

למח מתחפשים בפורים! לתורכים!!!

היכונו לנשפי פורים

שיערכו בשישי ובמוציש 4.3-13.3 לנשך שגיעה ושרת רקדנית טאיסטנ

נור אונור

מספר חמקומות מצומצם – נא לחזדרו

בידור מאיסטנבול חומות

אורחת הערב: רקדנית הבטן מס' 1 יסמין

וצונת שרורים של אלוף ישראל 🖈 אלי חאנה

• מדי שלושו ערב ושות 18.00 – 14.00 •

א צדוק צוברי א קובי סיביליה א איתמר כוכב הומנ

בתוח בשבת בצהרים 🏻 2 וו שקל לשיפור 🖔

דורון מירן 🛧 יהודה דההי 🖈

בלחיט איתי חקות א נתי כי עומר דתן ואורתים

לבוש חולם חובח --

סמר וורש, וולום ישן של יסה שנקרא: "זה מסור שלי".

ביוד עם חצרי פלאוזגר מרכות ימה שירים שביצעה כמשך 40 שנות שיירה. הספר מכיל צילומים, תחים

קלמת. הזלום הכא של יפח... להגיש תוכנית טלוויוית

ברעמי חלף הית בעבר שחקן ברורגל, לאחר

פציפה במהלך המשחק עוב את הקבוצה, השקיע עצמו בשטיקה. בן־עמי, תושב הודום זכה לפופולאריות באיחד זה. באלבופו החדש הנערא בתקוה וחלום" מקוח להגיע גם לאיזור חסרכה, ולהשמע מעל בלי

רמי מסן, המכובה שורפורהישראלי", הוציא כימים

האתרונים קלפת חרשת, המודכבת משיריו הישנים של

הומר הצרעתי ארמו, ומשידי ארץ ישראל שכתב עבורו

הומר היווני "יאנים חקמף חנג חסבוע את יום

התלרת ודוב, את מסיבת ההמתעה אירגנה אשתו

בשיתוף עם הבריו הערוכים. אימו של יאנים הגיעה

למסיכה והביאה איתה פתנה מקורית, קוססה ענקית

ניסלם. יאנים חונג בימים אלה את אריך הנגן הואים שלו שחיקלט באולפני -אולמישוך.

אושבי לוי, קבלן שיפוצים במקצועו, החלים לכנות

קריירה נוספת, לאורי ששיפן וכנה כאולפני סינטרון. החלים לנסות להקלים עצמו. בימים אלח מוציא אהובי

חפלים שדרים ראשרן שכתבר לפענו ירוץ גרנות,

שוקי במצלילי הכזוקיי, וצוח לקלסות בח"א, נסע

לטיול ביוון והביא איתו קלמות ווידאו חושות, של

אל, ישה בכמה / איציק קינה

הזמרים דלרט, ויוניטיו וצוד...

ובה 2 כדשיםי שיפה לארה ב, מחנה אחיו,

אבי רן. רמי עובר על אריך נגן חרש.

_{ערב} מזרחי משגע

ערבי שירה

מזרחיים

מדי יום שני

סעלום ולחקתו מארח:

דודו מויאל

באמי בבק

יפו טרווק ל וליד העעוו)

להזמנות 1988 169

סטודיו

73

היבקון 73 היבקון 653582 🕿

הובעות ומוסיקה ים תיכוני לב הפרדסים סוף דרך

המקום

החדש

ימזרחי

לאור דרישת חקתל חערב 1.71, מיסנ.15

ביום רוביעי 4.3 יערך מופע נוסף עם התכנית המלאה

ביולי מולישי פנויים ותל— מוסיקה לביקודים ו

חכניטח מעל גיל 25 • ובלבוש חולם בלבד

קטיטריה מועדון מטעדה

ַרוז' וורצל ו6 תל־אכיב טַל' 19 1979, 2009, 2006, 336

מתוח ערב ערב כולל יום א' ומרט ליום ב')

תוכנית בינלאומית מיוון ממועדון - PLAY BOY - אתונה

ַ בִּניוִטיַ

והשרנויסט ארים מהממרסמים ביוון

תוכנים מלאה . ארוחה בשבת בצתרי 00. 11-00. המחירים עממים

ניתן לחופין את הלהקה לאירועים פרטיים 820296

תצונת אופנה מטרו יבוה רחוכות זפוסודינס המשר מיקיבלה ג'ווי לויד א האחים גבי ומיקי וס. בשי

אירועים עד 300 איש ב טל" 4702\$7

והמסעדה מתוחים מדי ערו מתוילה פ־1,000 תוכנית משבוע:

בשושו מוצ"ש ושלושו

בתוכנית:

שירי א"<u>י נו</u>סטלגין

יתו שישיו ערב נוסטלגיה מופיקח לריקודים פגלילי מופו הווב בלהיטים משנות ה־60

בוצים: לווקה קצפת

מחיז בעובת + 13 סלטים - חינם רכל המשפחה

הקריטו להומין מקום לנשף פורים • ופתוח מדי ערו

25.00-77 הכחול

תליאהים מ 281460 שומני דון מארת: ערב מזרחי משגע. בלואט עריעה שיבולעה

הפחום הערב דיקדניתי בשון נועות מירלח

תפרים עשיר בירה מחחבית אוירה בכיף להומנת אירועים פרטלים – 797811 מחר מוצ"ש בלפגיש

האמנים במטערת פרסטיו בעלאל 25 ד"ג 03"7517560 50

א שטמום א ארום דורון מירו פ

מתון לשיתיטכון אחו השפו / נסיות וון לפי הפים /רסי אביבי הודימנות לוספונו או פי ליינה ותם מרספין חומור וחיורש ל.גדול מכולם" שתפתיע אותנו ויפתוע. בוכב חזמר חמורתי חומר ז

שונער מעורר ברעות א' ביום ו' מיסם 2-00,01 פרך אריון לובר היאון ניסים לימו

מצעד הפזמונים .כעמי המזרחי

ניתן לראות במועדון חקליק בירושלים, ובאולם פאלם חומונה למופעים 1/8076 ניסים)

W LEGISTA

. 10.00-12.00 (275 moves . 71201M 1131MF) 17791 m הם שלישר: **הומר גבו שוטרות** בשיים מהקלטה החצשו ום המישיו ערב יווני משגע בפירש פהקיטה החישה

ていりいつ

ופרט ליום א')

בלחלט עריות שיבליות אחיים א שמו שיבליות מינן מושרו לוג מושרו לוג מושרו לוג

272 למורה? אמורה?

עובי קיבילות א אבי שמעית ואורווים א לבלות בביף עד זער הבוקר

"ן דרן" חיפול	בנות הרבית היל ששי: 17 ליל ששי: 20 ליל ששי: 20 מוציש וחול: 20.7, 20.0		תובל־אביב" ת"א לילשט: 15,5 15 מורש: 15,7 15,0 16 פותל: 10,6 15,7 15,0	
יי לון אין	"עצמאות" "עצמאות"	"היינית" פתתיתקות מרל שיים	"חודר" גבעתיים	"אריכורן"



הביקורת מהללת



PINI SINDK BIEIG



ומלצה מסג הסרטים שנורסיב ה- איטר - נאיות על טר טופר בעסב סיטרם וכביאים לי חטת העד - טרש מספטה



ושה שהפכה לאגדה מריכין מונרו מת והיחידה. טוני קרטיס גיק כמו ליל ששר: 10, 12 מוצש: 2.13, 9.30 מול: 130, 7.15, 9.30 ירושלים

גולן גלובוס~קנון ישראל וצריך אלרבעות תחווית חישראלי שינטח ז" תיא בנס כיל פקיי 10

ארצית

שבעה כוכבים "בע"רו"



מועמד ל־6 פרסי אוסקו

״חובה ללכת ולצפות״

שקטינו





חכינו כרטיסים מראש

ו לוד

משרץ מוסקיטוי

בנסתו בתקלה משלאה":

בוניים: בנוימו בעימו?

ווישל הרובות: -עיטקה ללא השוטר 645, 600

בושונון: בי"ס לגלשים אהבלים" - 8.50

9.30 7.15

TOWN : TE

ביווישמש ב תרבות: .רעם הנינות

נורה 😅

לון רן אבויונו

בונה ואדיותיה"

תמארת: יהמקצוע לוחכ".

ביה רולו במסל ושם ניננה ! הרצליה

יודיו שומיפון בעיבור בו.ל, 150.

אלון כוגרלוביאל: אונד שפולי 117, 82.9

ליכורן מכורורים: בעל משיקי 9.16, 7.15

איני סטארדאטט" 11.30 יע.

"2 אבריקאר הוניגות האבריקאר

שוב בונוקצוע לווצר 15,7

אביב: "קור הרעם" 15,7.15

וַכול: מוסיטה בעימה" ק 9.15

נון זית: בתבע אינת" ק 1.00 אוין: בייני לולפים אוין בון זית:

9,645

וציבל הויבות: מנעון של לילור שינה.

11 77 9.90,7

ררן צו משלה לנקודטי נוג ש רואבות!

MIK 1330 20

LAS "MAINE AC BROOK

מכבו שנו אי חוו

PRINTS SING

Male Tenditrian

差計加加





-החברים של אלכטי

שרדע: בוכה

"דיזנגוף"ת"א

ארב-גן"ר"ג

"חיכל"פ"ת **ペッカックリスシミンナッ**

אורון" ערד

"קריות"חיפה

"שביט"חיפת

"סמדר" יים

בכורה ארציונ

"דיזנגוף"ת"א

בקרוב!

"פריאת העורב" "טיטה בעימה"

:סרטי שפירא בע"נו מציגים:

הסרטים המועמדים לפרס

האוסקר 1987

מועמד

ל-7 פרסי אוסק

-8 פרסי אוסל

בוב חוסקינס

מועמד

לפרס האוסקר

מועמד לפרס

זאוסקר לתסריי

חטוב ביותר

האוסקר לסרט

זור הטוב ביותר

תאוסקר לסרט זזר הטוב ביותר

ירינן אורי 12 "קרוקוריל דנויי" ור 8: "זאכ אמריקאי

-גערי הכרך" -אשיקליפסח" -תעלול קטלני"

9.15 ,7

9.15 ,7

9.15 ,7

7.30 9.30

9.15 ,7

9.18 ,7

רב גן 14 . גושוע אחמול והיום" אהבה נדידה" . 7.15, 9.25 9.40 ,7.10 כפירו המים וטעים" 7.15, 9.18

"הבעיה השלישיה שלי" קומדיה מטורפת המשופעת בסיטואציות מצחיקות עד דמעות. ואלקט, הינו קומיקאי מעולה בעל כישרון משחק אדיר. פן העתונות: בעל מעל צעירים שלא המיקי לשאנ מצחיק." • זו הקומדיה הטובה בחור שהאינו מאו עום - אל התמשה "סיוון" (אלנבי המתחדש) תל-אביב

יכרונות אחבת מפירנצח" "מונח ליזח" מכבסח" יפחפיה שלי" שיתות מלוכלכות" אד מטלון ושות' בע"מ גאים להציג 🚳 על האיפור הטוב ""השפתיים

ירומשימח"

9.30-7.15 צורלי: סגור לרגל שיפוציו מוריו וכוגרבי: סנורים לרגל ששצים מקשיבו: החורה לבעודים" יומה וו יממר טינכורו 2: אובה כשחקים

און (אלבבי הבעורש): שובעידו השלישיוג שלי

אורדו: בסבור רבדון 1; המקצוע לוחט" ז, 9.40 אורלי: בעקבות הבד" 7, 9.15 אכלטיו המדוף אדם" רבדון 12. ג'ושוע אומול והיחם 9.45 ,7,25

ארכון: אובוכי 7, 15, ב"ק פלאש המקמץ" 7, 15.9 רב זו 4: -קטיפה בחילה". 9.40 - 7.18 -שאלת של זמן" רבידק 2: אמישו בעימור 9.40 ,7.30 לב 1: "ממרץ מתקיטו" 11, (101)

שוובוו בשוקים 9.40 ,7.40 Trp. 12 35 קצבאין בני במצרה חמור ק. 100 ק לב 13 בחר כי 140, 7,40 לב 14 אוקשר והנודכניי פופ"ב, יקושור לובר" | ק 10.0 קרן ארך ולמורישו: יקרון ואפי (11.30)

THE STREET SHIP STREET

לב ישר מעריכון התחייה הישראליון: כשתי אבכשת מצירוך: 4.00 ,10.00

ציון מצוין!!!! ביט עדין, דגיט ומקסום, כומקד • עטוי להסליא 🔸 א י + + + א ציין עוג מחודי + וול בסיצם גוינה. סדט נהדריי

口でに

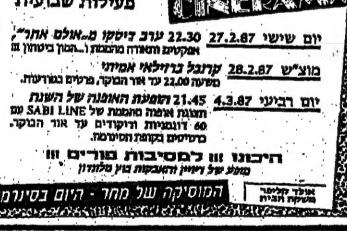
ימלקולם" 7.20, 18 במלקולם"

ביכות









מוצאי שבת 28.2.87 פתירת פועדון חברים

יום שישי 6.3.87 -- ערב ריסמו מעולם אחור

יום חמושי 5.3.87 ערב ביצוץ ליפים וליפות ן

מוצאי שבת 7.3.87 - חגינה של תאורה, אפקטים ונייזיקו

יית ויבצלתית שרון, 35 פכרידרוישלים החצליתוניתים (נמל פידוו

25775 70807 2

תכניסת במופעת מסידרת בלכד א היכוני למחיבת פורינו פרטינו בשבוע הנא בעיתינים

הכניסה לחברים ומיזמיים בלבד

19

פותחים את סוף השבוע

געעירים קצת יותו'



コントコ

תוכנית שבועית:







במלון מאלס, רח' הירקון 277 תליאביב, ביום שישי, 6.3.87, בשעה 9.00 בערב

- ארוחת ערב עשירה ★
- ★ שתיה כיד המלך * רקדנית כטו ברי סימוו
 - דני ליאונוב ★ שלוח ברטי
- ★ בינגו פרסים יקרי ערך, כרטיס זוגי לאירופה, מיקרוגל ועוד.

ברטיסים להשיג ברחובות ב.לוטוס", 08-455793 ; בחנות קיפי בפסנ' חשקם, 880-47086; ובבית לוי פנינה, 821828; לוי אבישי, 03-248787 פבונ"א, בהדרן, אבן נבידול 90, 248787 33-248787.









יורדי הסידה ו. ת"א יו בול 1135

חסשבת התהרו

ירמין גרנדה בשירים ספרדיים

במשך המבצע ארותה + הו

רח' יפת 13 יפוטלי לחומנות 12002

מתוח ערב ערב (פרט לוום או)

הזמרת קיקי פנדלאקי 🖈 נים אליי

יושיפידים א מוני ברום זמי ווה

אירועים עד 200 איש - הוכניה

כלווי גיטרה.

ארץ ישראל

שלומי נתיב – בשירי

ומוסיקה לריקודים

מועדון יווני

מסעדה

פנטסיה





מלון פאלאט, הירקון 277, ת'א ווו445

לחקת רקדני סמבה מחלה פלקל תצוגת אומנה בטעון חקובל. כרפיטי פיטה ללוגרת בחסות נאופר צרפר" והעתשות לרצב. הזכנות ו 17036-03-9 הזכנות ו 17036-03 בערב הקרובל במלון השרון של. 7777-378





ברטיסים בערב חמופע במקום.

חערב ומחר, מוציש, ערב מארתי

שימי רון 🖈 גילי חלל

ואטרקציית חערב חאטר רקון + נוום אורגול ננו חברווסי פויק

להזמנות ואירועים 812618 <u>847 192</u>

ל תומורת ריסורים עם האורגישט והזמר ישראל דיוזן והזמרת אתני כהן ל שירה בציבור א ביננו - נושא פרסים

פרק, הירקון 75 ת"א

ביום שישי 27.3

חכניסת למוערון חחל משעת 21.30

מועדון הסילו

במלון אווירו ליד סביון תנהלה המוערון נאה לחציג הש יום ששי 18.2.72 את

אבנר ד



צרב יום שישי: מוכי עמרני שר ומארח אח די ברק בתוכנית בינלאומית ומוסיקה כריקה

מכארו אנדלוו ניור בטירי איי בלוויטים לועויים

ום רביעיו המלח מזרווית משוצת עם הזכנר דיה זקתו הוזמרת המהמבות מרגליות צנאוי הצורחים



במוצ"ש ב־22,000 ילו; השרו קרנבל ברזיל בר־אפריון סמבה ויין 052-575777 בתנחיית חומר חויים רוטר

למח לסחוב כודעוונ עניין ז מוזיאונים פרסם – מתפרסמות וסגור עניין ו חיום הלוח הכללי ב.מוטר לשבת"

חטלפון לא ממסיק לצלצל

Paing unage "BRAZILIAN FOLLIES כומיטים "החוך – אבן נביודל לפי מה 186444. "עסטל" – אבן נביודל בפו סה 187444 "השנוך" – ששקה 28 רוח"ם מה 186766 הבשורית בשבחתון. חסינותה, לועדי שברים, קבוצות - החוך – קסטל סל 187255, לקונים בחוקם לאף עבל ביראט אינראני" מעל 30 מיון החומו ב-החו

VARIG -

אל על

מותחן פוליטי מרתק"

על רקע נופים מרהיבים

ציון טוב מאו 🛪 🛪 🖈

(ידיעות אחרונות)

ציון טוב מאוד" (גלי צה"ל)

סוטה עשור הברסים שלו באדיה עם

DAGU DINE กรกุก Je \$44013 FM \$143 ENGENTS

מתי כסבי

>ロリコリカ<-

חוצוען די מון מוציש צוו 2 יוני ווניישון פוונייש צווי ווניישון פוונייש צווי ווניישון פוונייש צווייש פוונייש צווייש פוונייש צווייש פוונייש פווני ההומץ אם אינאנו ל הזודאים EL HAMAM לאבשרת הידון 169369 מיניאר פרשים בכלי 169379 199188 מרשים בכלי 169389 199188 813261-2-3-4 :50

רב יום ר ג 73 ב־0.00 ההאה השישיח חבדרן אבנר דן יידינג 38 רניוו אביב בית קונציו

ערכ ערב כרוו ליום אי בירת גל יפו העתיקה

11764 1 227 יום ני גגי ברמן

לוליק ותגיטרה הישרת ורדינה כתן

זכור להזמין כרטיסים בטלפון בקופת הקולנוע בערב ההצגה

על הבמה צגת בידור לילדים

ערב בלי אשתי

פדריקו גרסייה לורקה סל הדוה זמנום ברפואל החיכל־התרבות" יום א' נו ב־2009 זאג שער תננב-דירות 10 כ' נו ב־2009 אר הצהרימ" פאקו הדנדאים באלדי אינאנו הדנדאים אנליאר עבל לוולחנית האורודם בספרד

ארגל'ח וייצוג בלעדי אשר ראובני הפקות 330801,335584.50

אריך נגן חדש יוו לילדים ולכל המשפחה לוך ...וארכי"
יום כ־2.3
יום כ־2.3
יום כ־2.3
יום כ־3.5
יום כ־3.5
יום כ־3.5
יום ב־3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3.5
·
3 כי שובי GILL-1

יכיאפים בית־ציוני אמריקה" ערג יום ר 17 | ב'2001 מיש" מישטח של 191921 לכילות" ריונטף 101 של 172787 בעא. 191912'90

זוגות ע תכנית חדשה

מיכאל חנדלולץ הארץ"

קולנוע ותיאטרון

:1987 מופעים בחודש מרץ 10.00° 1 6.3 7 EP אל תתפוס אותי במילח'

קישקשתא – לילדים

אלון אולארצ"ק יונה אליאן ששון גבאי בקומדיה זוג פתוח

179/211WY

"על ונםי הפנים"

תגלית השנה ילד הטלפתיה אורן הקטן בסה"כ בן ד

הופעה אחרונה בואלטו חנה נחרית "חוד" חערב יום ר 27.2 ב־10.00 ברטי שרותי רוד ובשפח שלעון 202000 שלפון ו פ-201784

תיאטרון הקיבוץ, במחוהן חתרש של רקוויאם יצרוק לאור ובביטייו תליאבים עצוותאיי מודי מובאיישכת 18,2 ב-18,2 למהפכה קטנה

התיאטרון

מאת ערוי ברכנען, בימיו: ישראל נורטן מוסיקח: מודי כספי, תבארוז: מיקי בן כנען כתיאורמיח: דורין כספי

הקנים : רמו ברוך/רנוי שטרן, ליביה הכנון/שינה (דוד כתן לוי, אריאל פרונן, נירה רבישבין, זן שלו

ביקור ראשון

ייבינות שרוא ענו יוסי מילט ועביטת משאן ניאט ייבי חיום 2,72 ב־14.00 תיא בינו לישן זטר ב 27.2 ב־27.00 מאוצמו באנבלית בטיטית)

שרב ערב עם קומר שווק קלפטר צרציע זערב 23.30 ב־27.2

מאת יענקלת שעקובסון וישראל גוריון בבימיו ובחשתומות של לשראל גוריון ת"א «יד"לבנים" יום ני 12 ב־17.00

לילדים ולנוער

10.00 T 13.3 7 DY על חפנים" וגם אלון אולארצ'יי.

9.00 T 14.3 WY סרנמו ב־10.00 אני אשתוע" מתי כספי והפרברים סרנ.73 ב־10.00 אוג פתוח עם יונה אליאן וששון גבא צת 181 ב־11.10 לפנח"ב פולפילון ומיץ פסל - לילדיו ארץ 131 ב־9.00 פוטי גלעדי משלכם בלבד

> חרצליה "אודיטוריום" מלון דניאל 10.30 ב־27.2 nure מערב יום וי

מני פאר מארח ומבדר בתנית: * ראיונות * קטעי בידור ומשחקים נושאי פרטים

א מירי פלונסקי חוקרת פרטית ם יינות בחשות ברעב" ם 03-494786 בחשרון 052-54444 maps סיטי בקומה

מועדון הראוניה קפה -מסעדה!

חערב יום ו' גרב ריקודים ואופנה

תצוגת אופנה מפוארת אגל סמיר, שרי הן, קלרה רון ועוד פנחר קולקציות אלגנט ושפורט"אלגנט ריקי פן

ארגניסט־זמר דודו כוויאל מסיקח לריקודים באוירה נוסטלגית

ACRONOMONE DE DESENTACIONES מודעות מוזיאונים מתפרסמות

חיום ב,מוסף לשבת"ה

יונח

בחשתתפות: יעקב איילי • עיבוד ובימוי: יוסי: אלפי • תרגום: יהונתן גם

נני התערוכה תל־אביב

מתקני לונה־פארק חדשים ומרתקים

מתו"ל - בילי הפסי (מתחילה)

א עופרה חזה א חיים משה א מוני

מושונוב 🖈 שלמה בריאבא 🖈 רפנה

ארמוני 🖈 חבל עובר חבובי 🖈 נועם קניאל * איל גמן * מיקי קם

ס סו רקדנים ורקדניות מ

חפצה ראשית: הדרן, קסטל א לפנ 22.

209 תנחת לכרטים לכל תרוכש תחפושת של "שושי זוהר"

ם 2000 תלבושות ו

רפותיגן "אורדע" הערב יום ר 27.2 כ־10.000 כרטי קרן, חכרטים ונקופה מגצוגה

ורום הגליל – ברעם מחר מוציש 28.2 ב־00.

נו "או דיטוריומי" מוצש 1.3 ב־9 וכיום אי 3.3 ב־9 כרטיטים במערדים ובשמה

תכורה: כו 97 מיוחד – טהתמנה הערכויו

כונה פארק – עיר השעשועים הלונה פארק פתוח מחר שבת 28.2 מ-10.30 בבוקר

"ששון, יונת ואוילי – שלישית מצחיקת באמת עשתת לי ערב טוב מאד בבידור, בחקתי תרבת

שחקנים בעלי נוכחות קומית טשעשעת ומרתקת... יולח אליאן בעלת הופעה מרשימה, נשית וכובשת... ששון גבאי – באיכות של

המחיר: 3.5 ש"ח – כולל מתקן אחד בלוגה־פארק תיאטרון בובות בובוני" מצמו: בתיחטומן"

צ"מו וד'קו משטגיות באוויר ליצנים ולהשומנים

אול היאולרי קולה אולה הוא אול הערב ומדי יום שיושי + פוסלפו + רשום + שיום בציבור + אשים אורחים: חבורון אבל דון חומרת אירית ברעם

ש צבה היים |ח. סלועקי | א. סבן | מצינים:

כוכבי הטלויזיה בהובעה חיה על הבמה הלי חמה בפורים

באר־שבע "גילת" יום ו' נ.נג ב־10.00 ב-10.00 ב-10.00 תנאשרום המשדום "תנאש 14.3 ב-10.00 ברטי במשרוים ובוטונות"

כפר בלום בית־חעם" חערב יום ר' 27.2 ב־9.30 פרטי בטלפון 1757-600 תיאטרון ירושלים יום ג' 10.1 ב־7.30 ר-9.30 פרטי: סלעים וביתר חמשרדני

מוטי בהרב עם: אלברט אילוז * זחבה מנולי/גילת מואב * זאב שמשוני * מאיר דרון * אורי מעודה * יעקב מאג'ר שנה המישית ו הצגות ה־100 ו 200.000 צופים !!!

לאבר 7.3 ב-20.802 בהשתחמת שי מינק בתוף מד יונחק נפון וחברי ריוחה ליידר מבנא חקים וין בתחיית וידר וודר (אלו...) (((())) במנא מינים מחקים וין

יום אי 1.1 תל-אביב "צוותא" 20.3073 4.3 '7 21" יום ג' 5.3 יוכו ה' 5.3

אופקים "מתנ"ס" קרית־מלאבי במתנ"ס" יום ב' 2.3

לתורבות שליז דיפנוסגג אבן גבירול סניתיא, טליז דיפנוסגג הכוסג הכוסג מתיחהו מתיחהו מסור-מסוגר, מסיסים בניסג

אכררעים מירתדים "מאיוב עד בראשית" – עם פרוני ישעיתו ליבוביץ יום ב' 2.2 ב־16.30 "יחסו של ברעריון למושת ישראל ז פרופי א, שפואלי –

ונחם זילברמן - ערב בלי אשתי" - מוציש 28.2 ב־1.00

מועצת פועלי ת"א יפו המחלקה לתרבות וחינוך

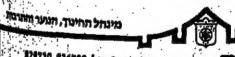
א ואל רמות חבולן התחיבון - 212, 212, 212, 212, 212 אי איל ארץ חבורו האל חבוק ובילל בוצייום - ב/11 יינית המונה ומיינול - (אויניתיים ווקטנות - 24.2 שייו אין לירושלים המונית המוניתים - 24.2 אין לירושלים המונית המוניתים - 24.2 בי מוני של השירושה ממיירות מוני והלבוע - 21.16, 11.76 בפסח ליל סדר ונוצשון : בפילה - 18/4 - 12 כילל ופני מנסיון 1 יסים - כיושלים - 15/4 - 12 כילל פנסיון סלוו

ירו ויצמן 34, ונ"א אל. חקופוז 126653, 21665

: 22.00 -27/2 1 mm 20.00 -28/2 WHID כרפיסים במלי 828712 - 1927

מסטינול פרטי וווי א יום די 41 מים די 41 מירומה היום 17.3 מירומה ב-27.3

ואנדיד מחומר מקול חלב. תמבצע ישעתיים של צחוק מוסיקה והנאה צרוסח" ארוחת + חצגח . אצי מל, חדר ולפין, אלן משלי, תמר נויהאוו.



עירית תל-אביב יפו

קפה-תיאטרון השנים אנו העתיקה, מול דגים 3, טל. 834709, 128739

שבת – 28.2 לילדים מוצ"ש 28.2 ב־20.30 מונ"ש 28.2 לילדים צפור ביד פינוק מטרי סינים סינים ביחה ובימה: ביחה פלדמן מאת: רולנדח קאן־שגרן: טינלית ארטי ובלחה פלדמן משה רעננה. החצנה עצייטף מאת: מ שיסגל ביסוי: ניסו ניתאי עב: ששי סעד, נטע פלונקי פירח קנטור, גיל אלו, עורית שלנ קומדית מבדרת: מנחיקת עד דמותר: (תארץ) השחקנים טובים: (תערי) 11.00-2 פרפר נחמד עם: דוניון בן דור ליווי: ב-24.00 – ג'אל "מחצד הארור" מייקל גרינבלט – פטנתר. איתי דיירעאלי – בס סימון סטרנברג – סקסופון. שמשון עשב – תופים מישון בלכרוביץ מם כי בג ב־22.00 ב מאיר או

א'לן בן-שחר 1987-1972 נו שנה של הצלחה

בארישבע ביתודע מקיף א' 28.2.87 WYND

התיאטרון של מל-אכיכ שלמי (תנאטרון חיפת)
מיני 21.0 ביני 21.0
מיני 21.0 ביני 21.0
מיני 21.0 ביני 21.0
מויני 21.0 ביני 21.0 מוקיור היא הקאפר: 1.30° ב-1.30° ב-2.30° ב-2.30° ב-2.30° מחר מוצ"ע 28.2 ב-2.30° ב-2.30 E-01'0 24.2 UTYE יום אי 1.3 מדרת 27 הגולשת הוקית – יבניו געפת" יום אי 1.3 ב־20.30 איינשטיין, בבימרתף ציש 28.3 ב־18.30



ניצבים לסרמים ותשדירי שרות

לפרטומת בכל הגילים זנ"א, צייטלין 25 264059 🛣 2) משקאות חינם!



באר-שבע

מסור 13 בי ב- בנעת חיים מציש 14.1 (21) בי 16.3 (12)

מקחלת אי השכמת גי 20.3 – כפר מנחם די 11.3 • ח' 2.31 – רחובות

conce

מים ב' (10 במסות כאם והעיר. מים ב' (10 ב־20.00 – תכנית א מים ב' (10 ב־20.00 – תכנית א



משתתפים: יואל ריפל. רותי הולצמן, מוצי אביב כה הפסערין מלך מערב 27.2 ב-מתחוית קישראלית", רח' מלסר ג יפי העיתה כרטיטים: הדרך 248767, מסטכי 447676 - בעלה חשפע בקובה 2-2056 והה מעות הלומה הבדת בקבונה ועדים בחדר - סטכי הבדת בקבונה ועדים בחדר - סטכי הבדת בקבונה ועדים בחדר - סטכי 27524921

22.00 חערב 27.2 בשעה

פורין מלמור - בתוכניתו ,שימוסים מתחיים" חיים נוננד למטלל מחק, שנטונים, הולה וניפש יקיינוך. כרסיס סיסר לאירופה לונדון-פריט, הכוך ושוב, בחסות איס

יובר קרן בממע מדחים ברומניאו עצמית: * משקו לשון * משיקו ליקוים כאירו מקקים: המשרדי ויסימרשאונד הפקות, של' 7\$24921 ב

ילות 5 בוכבים מלון דיפלומט ת"א"

ם כיכות

ם כיכות

מרגניות - יעל צפיד גאה לדוציג זני נחמיאס • אסנת וישינסקי • אבי דור נגנים: ע. סוכובולסקי • ד. קיולשטיין • ג. ברנד תוַלדות עם ישראל השלאות והיקונים מום ר' 27.2 ב־10.00 זייל" מחר מיציש 28.2 ב־9.00 , קסטל ובקומת 5464251

גמא מפיקים בע"מ מצינים את הפקתו של מיקי פלד





המופע המקורי המלא על כל להיטיו הגדולים: \star \star \star חלקת אלוהים" - רבקה זוהר \star \star "שלום, סאלם" - אלון אולארצ"יק ואמל מורקוס \star \star \star ואת אהבה " - גידי גוב \star ישאר הלהיטים מפי יאיר ניצני - "האשם חמיד", שרי צוריאל, * ריקי גל, דני כסן, שולה חן, לאה לופטין, *

* חבורת ילדי הפסטיגל כליווי הקדניות הפסטיגל ★ מנחים: גידי גוב ואברי גלעד

במאי: צדי צרפתי 🛨 מנצח: אלדד שרים

קישור: אבי קורן ★ תפאורה: דב בן-דוד ★ כוריאוגרפיה: יהודית שוויצר

15/3/87 יום א' בשעות: 17.00 - 14.15

11.30 - 17.00 - 19.15 MUUD 2'3 DP 16/3/87

22

היכל התרבות מ"א

רובטבו

★ השפניה מהממה

🖈 דביעית להטוטנים מלאו

עם יורשו של וילוגלם פל.

תוכניתו החרשה

なたいが.

מהלירו - בדים, ל מופע מרהיב ומרחק

הפצה ראשית - "לאן" דיזינגוף וסו טלי: 247373, 231189, הנתות למוסרות וקבוצות טל': 230898, ברעננה "לאן הערב", רח' אחוזה 110,

טל': 052-22816 וביתר המשרדים.

האאדון פחוח וכיור שלישי, הוכשי שישי השכת עם חכנית בינלאפית שמשועבי פרטים שישווק ביגוו ביום ג' ג.ג נשך פרטי מיד לאחר ובתכניה:

ピンコープル ルコ * אשעשע אוואלק עשרווג ופר

にば

★ צמד בעלאנים מאיצלית ★ תיאסרא בובות מפרים. * רקדנים אקרובטים מפרים.

מציותל 15 שים • שים 20 שים • 15 ביות 10 שים

רועונגן ליפוכוריור: איינו קבמסה משקים ביהי חל שם התבביה השששעונים. מלום ארוחיו לפי 17.50 שיה.

אל תתפוס אותי במילה 'המשרד: עד' נורדאו 27 טל, 5464413, 1411645-30 תיפון "בית־אבא חוש" הערב, יום ו' 27.2 כ־10.00 מ' הקום הפוזנו מ'אטרון ים "רבקו קיאון" במור, כוצ"ש 28.2 כ־9.00 פל הקום וצורם יוסף" בדון ביוסף" מריקבא "ביתיבול" יום ו' 6.3 ב־20.00 מת כ' 1.3 ב־8.30 m

חרצליה , דיד" חערב יוכן ו' 27.2 ב־10.00 כרטי ק. מרכז 18.68 חשרה 194786 בארישבע ,נילה" מזרר מונ"ש 2.82 ב־9.00 כרטי במשרדים ובקוח 11.48 תליאביב ,ביותיתתייל" 1.3 ב־18.0 חכוטי מברו

ודוברו הטוב הולד דין דין מחזמר מרחיב לילדים ולכל חמשפחה

על־פי סדרת הטלויזיה

חיפח "שביט" פחר שבת 18.2 ב־11.10 עיבוד ובינפי: עזריאל אשרוב

4.30-2 2.3 'Z DY 4.15-2 3.3 2 00

ראשל"צ "מופת"

ות"א "בית־ליפין" שבת 7.3 ב־1130 כרטי אלאך 191011 ובשפח

לאחר הצלחת הנוופע זוגות-זוגות מופע חדש עם תכנית חדשה

ב לצחום עד דמעות עם דני ליאונוב *ב משחקי בינגו גושאי פרסים (כלול במחיר תכרטיס) שעשועו לילח לזוגות א תצוגת לבני נשים סשי * ראיונות פיקנטיים * אניטח פללי - מרת שרירים

* תחרות חחוה חסקסי והנשיקת חלוהטת

א תצוגת אופנה עם דונמניות צמרה * שרט *** ייתמכורים לתאוחיי שוף שבתנ זוגי במלון מנדרין.

מופע חדש משגע מברויל "סמבת ברויל 18" מומע מיחוד

ובנותיים ביורד" חערב יום ר' 27.2 ב־10.15 אלו חנה - מר ישראל בתצוגת שרירים לחיילים 20% חנחת בקופה טל' 19002

הרצליה קאנטרי קלאב נמשכת הרשמת המנויים 88-1987

למוסדות ולועדי עובדים : אנו מארגנים ימי־ביף לקבוצות של עד 3,000 איש בימי א' בשבת ימי חביר כוללים שימוש בכל מתקני חקאנטרי קלאב

מרטים נוסמים במשרדי הקאנטרי קלאב רח' רבוטינסקי הרצלית 46800 • טל, 44775.

מטעם שבועון

בחסות קרכייו

עשרים יפהפיות בערב ססגוני בהשתתפות אמני הצמרת של ישראל היכל הספורט ביד־אליהו תל־אביב יום ג' 3.3.87 בשעה 8.30

המנחה: מני פאר

* חיים משה * עופרה חזה * אילנה אביטל * דודו פישר

א "תלהקה" של אודי שפילמן

עם הסולניות: ורדה שפילמן ומיכל מלאכי

עיצות תפאורה: גילה שקין תפאורה: מייק במות

נוטיסים למכירה מוקדמת: במשרך הדרן אבן נבירול 90 ת"א טל' 248787 "קסטל" – אבן גבירול 153 ת"א טל' 444725 השרון" – סוקולוב 86, דמת השרון, טל. 494786 וביתר המשרו כוטיסי הנחה למוסדות וארגונים: הדרן קסטל טל' 123167

הנמאי: צדי צרפתי

* עיצוב שיער:

ז'קלין ואביגדור ליכטנשטיין MARVIN Lafayelle תכשיטי קרן אור Ю

מלון השרון

ו העונה אומרוח מלכות היופי "בא-לי, חופשה <u>מל</u>כוחית" TIPIK TITIKU

> טלקאר מעניקה 2 מכוניות אוטוביאנקי 210 למלכת היופי ולנערת ישראל 1987

אוטוביאנקיט

תכנות מחשבים בניתן בזמוך הפווי

קריאה מהנה

בשבועון

"לאשה"

אך מי עושה את הבגד?

- מעצב אופנה וטקסטיל ום את/ה מחפש/ת מקצוע מעניץ

זקורס מיועד לבעלי/ות מודעות

אופנתית, טעם מעולה, כישחן

נפתחים קורסי בוקר

וערב בת"א

חינם 24 שעות ביממה ו טלפו/ני עכשיו לסל. 22008-20 גם בלילות וכשבתות. מסותי שמך, כתובתר ומסי השלפון שלך ותוזמו/ני לראיון וסבחן התאמה – תום.

משרדנו פתוח בין השעות 19.000.00 רצוף. ל"א, בן יהודה 22, כנין אל על, חול 100 טל. 286628.

מכון להכשרה מקצועית

בית הספר להנדסאים

ע״ש יוסף ורבקה מאירהוף

החטיבה התיכונית

לתלמידי כיתות ח' ו"ט'

בנות ובנים

באזור תל-אביב והמרכז

ההרשמה לכיתות ט' ו"י"

לשנת הלימודים תשמ"ת

תפתח ביום א', ו' בניטן חשמ"ו, 4.67.

ותיערך בין השעות

י סס.עם עד סס.גו למנוז"צ

תעודת והות אן העווק תעודת לידור

ניתן לקבל פיטים על בית־השפר או לקבוע

סיור במקום בפניה למוכירות בית"ס, דואב

האוניברסיטה - 30 דמת אביב - 66975.

הלימודים הם במנמה מהמטיח הימיקלית

שרחבת ומקצועות מכנולוניים משולבים.

ל הנרשמים לחביא: ציוני רושמ"ו השמ"ו

2 תמונות מספורט

420702 414069 Di

אוניברסיטת תל-אביב

צירתי ומקורי. ניצוב אופנה וטקסטיל הוא

תגר בשבילר.

תקבלו רק בעלי/ות

כשרון ונתונים לאחר מבח

חינקן שמומיים ולאודי נסיוי

למד והשכל קורםים והכשרה מקצועית

"מכון שחר" – מקום ראשון במישאל דעת־קהל

בנושא בתי ספר אקסטרניים לבגרות בתל־אביב

אורה שיינרמן־אלוני, מנחלת "מכון שחר", מקבלת את תעודת־חזכייה

במישאל "בית וזעסק חמומלץ 87", מידי חשר גדעון פת.

"מכון שחר", חשוכן בבית בני־ברית בתל־אביב (טל. 252637), מתמחח בחכנת

תלמידים לבגרות במתמטיקה ואנגלית תוך שלושה חודשים! (מדנה)

במהירות הקורטים יחקיימו במלח פאלאס בחל אכיב | מרוברת הניתנים במשך שברניים. כל יום בין השעות 100 –16 ao פנישות הסבר תתקיימנה בנולון פאלאס. הירקון נוג. | המיוחדים. פרטים בטל.

ת"א. ביותו א' 1.5.67 וביותו ד' 4.5.67 בשעה 16.00.

אננכית לומדים במכון מילה

הנהכת חשבונות

קורסים להנהלת חשבונות 3-1 1+Z

בפיקות משרד העבודה והרווחה

★ לימודי ערב ובוסר בטסלול מחיר ורגיל ★ מרצים רואי תשבון בעלי מונטין ונסיון ★ יעוץ אישי ומקצועי לכל תלמיד ★ חדרי הרצאות טרווחים וממוזגים

93-916188

בשיעור דגיל (90 דקות) אחה מדבר אגלית כיג דקות. בפרקטים – שיטת האסימון כל החדשנית והבלעדית למכון מילה אתה תדבר במשך 20(וו) דקות בכל שיעור.

הצלחתך בלימודי האנגלית המדוברת תהיה מדהימה! מה אומרים החלמידים על השיטה החדשהו יצחק פירלינו – שיטה מצוייות. התופר נכום לך סוב לראם: אם אתה רוצה ואם אתה לא רוצת. השיעורים נופונים, מעניותם וכלוני שינוחיים. בעוד שבשיטה וצגילה אתה נרדם, בשיטה א אנה מנעורר לחיים. וחל גווך – מנאה יוצאת מהכלל. השיעור עובר מהר: אני פמש נהנית. הנעתי לקורס ללא כל ידע, ותוך הודשיים רכשהי אוצר מילים, דקדוק

והבות השיתה והקריאה. אברינפירול 25, בייום אי 18.20 נביקון אברינפירול 25, בייום אי 18.20 נביקון

במו כן יתקיימו במקום ליעדי יום ר בנוקר, אחדניה ביום בפתח תקוח – בית מילח, ברכובנא 63 (מול אולפי מאלח) ביתו אי 1/1 בשנח 1630 כמו כן יתקיימו במקום לימוד! יום ד' בכוקר, בנישת היכוןת ביום ד' 1/3 בין ושקות 70.7-2000. בכפר סבא – בית תרבות לתעורים, דוד נאולה 18.3 ביום ד' 1/4 בשקח 18.30

בתיא – מכון פאלאפי, וזירשני 777 יותקיימי שרכי ביטי – ערב שרטי בתקר ביום זה, 1/1 רביום די 1/4 בין השעות 10.00 – 17.00 שרטי ערב ביוט אי, 1/2 רביום די 1/4 בין השעות 19.00 – 20.00

בור קטום שיטת האסימונים של

DA'4 12092 - 916 BE 70